هم خو ا ب کیو ں دیکھیں

فرحت إشيتياق



## ہم خواب کیوں دیکھیں

'' بھٹکی واہ کیامعصوم ہیرو مکین تھی۔''ایمن نے ڈائجسٹ زورسے بند کرتے ہوئے بڑے طنزییا نداز میں کہا۔ ڈرینگٹیبل کے آگ کھڑی بال برش کرتی رامییاس کے انداز پرمُسکرادی تھی۔

''اس طرزی دوچار معصوما ئیں اور پیدا ہوگئیں تو ہم جیسوں کا تواللہ ہی حافظ ہے۔ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے انہیں پیٹہیں پتا کہ ان کی شادی ہیرولیعنی کزن صاحب سے ہور ہی ہے۔سارے جگ کو پتا ہے گر بے چاری معصومہ لاعلم ہیں۔شادی والے دن جب دولہا صاحب کمرے میں تشریف لاتے ہیں تو وہ چیران روجاتی ہیں اور تمام رنگ ان کے چبرے پر آجاتے ہیں۔یا یہ ہیروئن بات بے بات لال ،گلا بی ،سرخ ، ہری اور نیلی کیوں ہوجاتی ہیں''۔ایمن بیڈیر لیٹتے ہوئے بولی۔

" بھی ہیروئن کے لیے ضروری ہے کہ وہ الی ہی ہوتم نے پرانی پاکستانی اورانڈین فلموں میں۔

'' بیٹے بڑے وہ ہیں آپ۔ جائے کوئی و کھے لےگا'۔ ٹائپ ڈائیلاگ نہیں سے۔ ہیروئن کے بولنے کا اسٹائل بھی ایسا ہوتا ہے، جیسے بے چاری و مے کی دائمی مریضہ ہے۔ یعنی یہ کہ بیروایت ہے کہ ہیروئن اور کچھ ہونہ ہوشر میلی ضرور ہو''۔ رامیہ اپنے سلکی کمرتک آتے بالوں کو بینڈ میں جگڑتے ہوئے بولی۔ اسے اپنے بالوں کے ساتھ نے تجربات کرنے میں بہت مزہ آتا تھا۔ بھی انہیں پرم کروالیتی ، بھی اپنے سی بھی پہندیدہ رنگ میں ڈائی کروالیتی اور بھی سیدھے۔ ایمن اس کی ان حرکتوں پر سخت چڑا کرتی تھی۔

''اری کمبخت قدر کرلےان بالوں کی ،مت بیاوٹ پٹا نگ حرکتیں کیا کر۔ہمیں دیکھومجال ہے بال بڑھ جا کیں ، چاہے کتنے ہی جتن کر

'۔ وہ کہا کرتی۔ گھنوں کے مطلب کے وقت معصوم اور شرمیلی بنتی ہیں۔ معصومیت پر توبیرحال ہے کدا مریکہ پلیٹ کزن کو پہلی ہی ملا قات میں

ا پی طرف متوجہ کروالیا۔ارے ہم سے بہتر تو یہ پرائیویٹ میٹرک کر کے گھر بیٹھنے والی ہیروئن ہی ہے۔ یہاں تو سوائے یو نیورٹی میں چارسال گنوانے کے اور کچھ نہ کیا۔ابا گراس دوران بھی ہم کچھ نہ کر سکے تو سمجھ لو کہ بھی کچھ نیس کر سکتے۔'ایمن بولتے ہولتے جوش میں آ کراُٹھ کر بیٹھ گئی۔

اس کی بات پر دامیہ شوخی سے مُسکر اتی بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

'' کیوںتم اتنی فکر کررہی ہو۔میرا کچھ ہونہ ہو، گرتمہاری دلی خواہش تو پوری ہوہی جائے گی۔ دہ عاشق مرزاصاحب مجھے تو واقعی اسم بامسمی گھے ہیں۔' ایمن نے تکبیاُ ٹھا کراس کے منہ پر مارا تھااوروہ بنس بنس کربے حال ہوتی ،اس کے حملے سے بچنے کی کوشش کررہی تھی۔ '' ہاں یہی تو اوقات رہ گئے ہے،اب میری کہ مجھے ان بڑے میاں کا نام لے کر چھیڑا جائے گا۔'' وہ چڑکر بولی۔ '' بھئی ہم نے تو جود یکھا ہے، وہی کہدرہے ہیں۔مس ایمن کیسی طبیعت ہے آپ کی ۔مس ایمن تھی ہوئی لگ رہی ہیں۔تھوڑی دیر

ریٹ کرلیں مس ایمن بیمس ایمن وہ ، کا وظیفہ پڑھتے ہی دیکھا نہیں''۔وہ اس کے مکنہ حملے سے بیچنے کی خاطر دروازے کے پاس جا کر بولی۔

''کشبر جا''۔ایمن دانت پلیتی اُنٹھی تھی اوروہ جلدی سے دروازہ کھول کر باہرنکل گئ تھی۔

صبح ایمن کی گاڑی کا بارن من کروہ ٹوسٹ منہ میں تھونستی کری ہے اُٹھی۔ 🕒 h ttp://kitaabghan

''روزانہ جاتے وقت بھاگ دوڑ مچاتی ہو۔جلدی کیوں نہیں اُٹھتیں۔ناشتا بھی ڈھنگ سے نہیں کیا''ممی نے پاپا کے آ گے جائے کا کپ

رکھتے ہوئے اسےٹو کا تھا۔

''سوئیٹ می باقی لیکچرشام میں۔اس وقت دیر ہورہی ہے''۔وہ بیگ کندھے پر ڈالتے ہوئے بولی۔''میری تو ہر بات ہی لیکچرہے''۔وہ

ناراضگی سے بولیں۔ووان کے گلے میں بانہیں ڈال کرمُسکراتے ہوئے بولی۔ "آپناراض ہوں گی تو میراسارادِن بُراگزرےگا"۔

''اچھاا چھااب بیڈرامےمت کرو۔ جاؤا یمن انتظار کررہی ہوگئ'۔ وہ اس کے باز وہٹاتے ہوئے بولی تھیں۔ پاپا، ماں بیٹی کے جھڑے

میں خاموش تماشائی ہے مُسکرار ہے تھے می پا پا کوخدا حافظ کہتی وہ باہرنکل آئی۔

"" آج پھرتمہاری وجہ سے دیر ہوگئی۔ پتا ہے نال وہاں وہ موصوف ویسے ہی سفارشی سجھ کر ہمارے ساتھ کیسے بی ہیوکرتے ہیں "۔ ایمن نے اسے گھورا تھا۔

''چھوڑ ویار جمیں گون ساکوئی گھرچلانے کے لیے نوکری کرنی ہے۔ زیادہ پچھ کہیں گے تو کھری کھری سنا کراسی وقت وہاں ہے اُٹھ

جائیں گے'۔وہلا پروائی ہے بولی۔

" بیذات کی بات نہیں ہے۔ Intership کے 180 گھنٹوں کے بغیر جمیں ڈگری نہیں ملے گی۔ ہر چیز کے بارے میں اتنا کیئرلیس ہوکر مت سوچا کرو''اوراس سے بیشکایت صرف ایمن بی کونہیں بلکہ ممی ، پایا ، ندا باجی اور حنا کوبھی تھی ۔ حنا جواس سے صرف دوسال بڑی تھی ، اکثر بڑی

شجیدگی ہے سمجھایا کرتی ۔ taabghar.com http://kitaabgh

''زندگی کے بارے میں تمہارارویہ بہت غیر سجیدہ ہے۔خود کو تبدیل کرو۔زندگی کے لیے تمہارے پچے مقاصد ہونے چاہئیں''اوروہ اس

کی ان تصیحتوں کوایک کان ہے من کر دوسرے سے نکال دیا کرتی تھی۔وہ اکثر ایسی ہی باتوں کے جواب میں کہا کرتی۔ " بھئ میرا موثو ہے کہ زندہ ولی کا نام ہے۔ لہذاتم لوگ مجھے میرے حال پر چھوڑ دؤ'۔ ہلا گلا، شورشرا بہ اور ہنگامہ پروری اس کی

طبیعت میں شامل تھا۔ایمن ہے اتنی زیادہ دوئتی کا سبب بھی عادتوں کی بیمما ثلت ہی تھی ،مگر ایمن اس کی طرح اتنی لا پر وااور بے نیاز نہیں تھی ۔ شوخی و شرارت کے ساتھ ساتھ اس کے پاس اپنی آنے والی زندگی کے لیے واضح لائح ممل موجود تھا۔اسکول، کالج اور پھر یو نیورش،انہوں نے تمام تعلیمی ر مدارج ایک ساتھ طے کیے تھے۔ پا پااے انجینئر مگ کروانا چاہتے تھے۔وہ خودسول،انجینئر تھے۔اِن ہی کے کہنے پراس نے انٹر میں پری انجینئر مگ کے لئتھی۔جبکہا یمن نے آرٹس کےمضامین لیے تھے۔اےسائنس کےمضامین بالحضوص پیٹھس میں کوئی دلچپی نہیں تھی ،مگروہ اس کامت ملنگ اور لا پر واانداز که'' کچھونہ پچھوتو پڑھنا ہے چلو یہی سہی''۔تب حنا کی شادی نہیں ہوئی تھی ،وہ اسے ٹو کتی ،'جب تمہاری دلچپی نہیں ہے تو کیوں بے کارمیں

ا پی انر جی بر بادکرر ہی ہو سبجیکٹ چینج کرلو یخواہ فیل ویل ہوگئیں تو ہم لوگوں کوشر مندگی اُٹھانے پڑے گی۔

''گرتے ہیں ہمیہ سوار ہی میدانِ جنگ میں۔'' وہ شرارت سے گنگناتی اور حناسر پیٹ کررہ جاتی۔ وہ تو خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ پاپا کوخود ہی انداز ہ ہوگیا کہ ان مضامین میں وہ چلنے والی نہیں تو اس سے بجیکٹ چینج کرواد ہے۔انٹر کے بعداس نے ایمن کے ساتھ ہی آنرز میں ایڈ میشن لے لیا تھا۔ ماس کمٹیکیشن میں ماسٹرز کرنے میں ماس کے لیماس کے علاوہ واور کوئی کششر نہیں تھی کے وہ ان وہ اور ایمن ساتھ ساتھ تھیں۔ اس کے

ماس کمیونیکیشن میں ماسٹرز کرنے میں اس کے لیے اس کے علاوہ اور کوئی کشش نہیں تھی کہ وہاں وہ اورا یمن ساتھ ساتھ تھیں۔اس کے آنرز کرنے کے دوران ہی حنا کی شادی ہوگئ تھی۔ندا باجی تو اس کے اسکول کے زمانے ہی میں پیا گھر سدھار پچی تھی۔اب گھر میں صرف وہ مجمی اور

ہرور رکے سے ان دونوں ہی نے ماسٹرز میں ایڈورٹائزنگ کے اپیش کورس کا انتخاب کیا تھا۔ ایمن کے ماموں نے بتایا تھا کہ ان کے وکی جانے والے اپنی ایڈورٹائزنگ ایجنسی چلارہے ہیں۔وہ ان سے ان دونوں کے انٹرنشپ کے لیے بات کریں گے۔فائنل سمسٹر کے ایگزیمز کے دوران ہی ایمن نے بیخوش خبری اس کے گوش گز ارکردی تھی کہ ماموں نے ان صاحب ہے بات کرلی ہے اور پیپرز سے فارغ ہوتے ہی انہیں وہاں جانا ہے۔

جس روز آخری پیپر تھا،اس ہے اگلے ہی روز وہ ایمن اوراس کے ماموں کے ہمراہ دانیال سکندر کے روبر وہیٹی تھیں۔وہ تو ابھی امتخانوں کے تھکن اُ تار نے کے موڈ میں تھی ،مگرا یمن نے اس کی ایک نہیں چلنے دی تھی۔دانیال سکندران لوگوں سے بڑے فارمل اور پروفیشنل انداز میں ملاتھا

اورا گلے دِن سے انہیں جوائن کرنے کوکہا تھا۔ایمن کے ماموں نے ان لوگوں کو بتایا تھا کہ وہ دانیال سکندر کو براہ راست نہیں جانتے ، وہ ان کے کسی کولیگ کا فرسٹ کزن ہے۔اسی حوالے سے ان کی بھی اس سے رسمی می سلام دُعاہے۔

'' آئیڈیل ایڈورٹائز ز'' میں دانیال سکندراوراس کے دوست معاذعلی خان کی ففٹی ففٹی یارٹنرشپ تھی ۔ تقریباً چھسال پہلے انہوں

نے اپنی بیا بینسی اشمیلش کی تھی۔ دانیال سکندرتو پورا ٹائم ای آفس کو دیتا تھا۔ جبکہ معا دُعلی خان کے بار نے میں ان لوگوں نے سنا تھا کہ وہ آفس کوفل ٹائم نہیں دیتا۔ تین چار گھنٹے آفس میں گز ار کر چلا جا تا ہے۔ وہ کسی بہت بڑے گروپ آف نیوز پیپر کے مالک کا اکلوتا بیٹا تھا اور اپنا

بقیہٹائم وہ وہیں گزارتا تھا۔ بیا ٹیڈانجنسی تواس نے محض اپنی تخلیقی صلاحیتوں کواستعال میں لانے کے لیے جوائن کی تھی۔اسے اسٹیملش کرنے کا بنیا دی خیال بھی دانیال سکندر کا تھااور دِن رات ایک کر کےاہے ترتی اور کامیا بی ہے بمکنار کروانے میں بھی زیادہ ہاتھا ہی کا تھا۔ بیاور بات تھی کہ معاذ ہر موقع پر اس کے ساتھ ساتھ رہا تھا، سنا تھا کہ وہ بہت جینس اور بے پناہ تخلیقی صلاحیتوں کا مالک ہے۔رامیہ اور ایمن کو یہاں جوائن کیے یائج چھروز ہوگئے تھے، گر اس دوران انہوں نے معاذ کو بھی نہیں دیکھا تھا۔

ان دونوں کے علاوہ یہاں تین خواتین اور تھیں، جن میں ایک تو ریپشنٹ تھی، دوسری سنر عظمی ظفر تھیں جو یہاں تصیں اور دانیال نے ان دونوں کوانہیں کیSupervision میں دیا تھا۔ پہلے روز ان دونوں کا ان سے تعارف کروانے کے Supervision

بعدوه بولاتهابه

''ان دونوں کو میں آپ کے حوالے کرر ہا ہوں۔ آپ کوانہیں بہت اچھی طرح ٹرینڈ کرنا ہے۔ بالکل فریش پڑھ کرنگی ہیں ، یقینا بہت سے

ا چھے آئیڈیاز بیآپ کوفراہم کریں گی۔ان کی نئی اور تازہ سوچ اور منفر دخیالات سے فائدہ اُٹھائیں''۔ان دونوں کے لیے عظمیٰ ظفر کے برابروالے

کمرے ہی میں دوٹیپلز لگا دی گئی تھیں۔اسی کمرے میں حمنی اور ہما یوں بھی جیٹھا کرتے تھے۔وہ دونوں انڈس ویلی اسکول کے گریجویٹس تھےاور یہاں سکھنے والوں کی حیثیت سے کام کررہے تھے۔ دونوں سارا دِن کمپیوٹر پر ڈیز اکٹنگ میں مصروف رہتے جمٹی بڑی خٹک مزاج اور لیے دیئے رہنے والی

لڑ کی تھی۔اس لیےان لوگوں کی اس ہے ہائے ہیلو کی حد تک دوتی تھی۔ ہایوں کی نیچر فرینڈ لی تھی اوراس سےان دونوں کی گپ شپ ہوجایا کرتی

تقى \_ زياد ه وفت ان دونو ل وعظمیٰ ظفر نيجائے رکھتی تھی \_ بقول راميہ \_

'' پتائییں کب کب کے بدلے نکال رہی ہیں ہیہم لوگوں ہے۔ ہمارے آنے سے پہلے ان کا کام کیے ہوتا ہوگا۔ سارا کامتہمیں اور مجھے سونپ کرخود آ رام سے یا تو دانیال سکندر کے آفس میں بیٹھ جا ئیں گی یافون پر کمبی کم لیں کریں گی''۔

اوراس کی بات برایمن منت موئے سمجھانے کی کوشش کرتی۔

" بوقوف، اس میں ہمارا ہی فائدہ ہے۔ہم اس طرح اپنی فیلڈ کے بارے میں جلدی اور بہت کچھ سکھ جائیں گے اور لوگ تو نئے آنے

والوں کو سکھاتے بھی نہیں ہیں۔ بیتو پھر بھی ہمارے ساتھ بہت کو پریٹ کر رہی ہیں۔ ڈانٹ ڈپٹ کر بی سبی، سکھا تو رہی ہیں اور فون پروہ بے جاری کائنش کے ساتھ بات کررہی ہوتی ہیں اور دانیال سکندر کے روم میں اپنے مختلف پر وجیکٹ ڈسکس کررہی ہوتی ہیں'۔

' دختہیں بڑی اچھی لگ رہی ہیں،اور تیاری دیکھی ہے،ان کی ،خودکو ہمارے برابر کا مجھتی ہیں آئی ایم ہنڈریڈ پرسنٹ شیور،فورٹی توبیہ کب

کا کراس کرچکیں اور حرکتیں ملاحظہ کی ہیں بے جاری کے ہرسوٹ میں کیڑا کم ہوجا تا ہےاور سارا زور بے جارے معصوم گلے پر پڑتا ہے۔ چلو کوئی حسین نازک ی کمر ہوتو بندہ اس کی نمائش کرتا اچھا بھی گئے، یبال تو کمزنبیں پورا کمرہ ہے'۔

وہ بُری طرح چر کر بولی تھی اورا یمن ان ممنس پرسوائے ہننے کے اور کیا کرسکتی تھی۔

''صبح صبح دِل خوش ہوگیا''۔ ایمن نے اپنی کری سنجالتے ہوئے آہتہ آواز میں کہا تھا۔ آواز اتنی بلندتھی کہ صرف برابروالی میز پر بیٹھی رامیہ بی من سکے۔وہ ابھی ابھی دانیال کے کمرے سے آئی تھی۔

"كياد كيهآئيل مجهجى بتاؤ" راميه بيعينى بولى تحى-

'' یار ہماری لک واقعی بہت اچھی ہے۔ باس اور سینڈ باس دونوں ہی بے تحاشا ہینڈسم ہیں''۔ وہ پین اُٹھاتے ہوئے بولی تھی۔

''اچھا تو آپ معاذعلی خان کے دیدارکر کے آرہی ہیں۔کیسا ہے وہ؟ کیا دانیال سکندر سے زیادہ ہینڈسم ہے''۔رامیہ اپناسب کام چھوڑ چھاڑ کرایمن کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔ '' زیادہ کم کا تونہیں پتا۔ویسے ہائٹ دانیال ہے تھوڑی زیادہ ہی لگ رہی تھی اور کیاا پتھلیٹ کی طرح اسٹرونگ باڈی ہے۔ پہلی نظر دیکھیر

میں تھجی کہ شایدکوئی ماڈل ہے۔وہ توجب دانیال نے تعارف کروایا تو پتا چلا کہ وہ معاذعلی خان ہیں۔ یاراس بندے کو ماڈ لنگ کرنی جا ہیے۔ مالبرو کے

ایڈ میں جلید مارک ایڈ میں کسی نہ کسی میں ضرور کرنی جا ہے''۔ ایمن اس کے شوق کو ہوادے رہی تھی۔

'' واقعی وہ اتنا ہینڈسم ہے۔ایسے ہی کمنٹس تم نے پہلی مرتبددانیال کودیکھنے کے بعد گھر جا کردیئے تھے''۔رامید کی بات پرایمن بڑی سنجید گی

'' دونوں اپنی اپنی جگہ اچھے ہیں۔ میں نمبرنگ نہیں کریار ہی''۔

" چلوتو نمبرول كافيصله ميس كرديق بول" و وكرى سے أشختے موتے بولى-

'' پاگل ہوگئی ہو۔ وہاں وہ لوگ کسی میٹنگ میں مصروف ہیں۔ مجھے تو انہوں نے خود بلوایا تھا۔تم خوامخواہ اندر کیسے جاؤ گی''۔ایمن نے

ا ہے رو کنے کی کوشش کی تھی ، مگر وہ رامیہ ہی کیا جوکسی کی سن لے۔ ایک دفعہ کوئی بات د ماغ میں آگئی تو آگئی۔

''ڈانٹ کھاؤگی۔ جاؤمیراکیا ہے''۔ ایمن نے اسے دروازے کی طرف بڑھتے و کی کرغصے سے کہاتھا اوروہ لاپروائی ہے اس کی بات سنتی باہرنکل گئی تھی۔اس کی قسمت اچھی تھی یا ایمن کی دعائیں کام آگئی تھیں کہ بغیر کمرے میں جائے وہ''دیدار'' سے فیض یاب ہوگئی تھی۔ دانیال،

معاذ اورسز ظفرایک ساتھائی طرف آ رہے تھے۔ "معاذ" بيمس راميد كمال بيل مس ايمن سے تو تم مل بى چكے ہو۔ان دونوں نے انٹرنشپ كے ليے يہاں جوائن كيا ہے اورمس راميد بيد

معاذعلی خان ہے۔میراہیٹ فرینڈ اور برنس پارٹنز'۔

دانیال نے تعارف کی رسم ادا کی تھی۔ جواب میں وہ بندہ 'وپلیز ٹومیٹ یؤ' کہتا بڑے تکلف سے تھوڑ اسامسکر ایا تھا اوراسے جواب کی مہلت دیئے بغیردانیال سے کسی نے ایڈ کے بارے میں بات کرنے لگا تھا۔اے اپنایہاں کھڑا ہونا ایک دم بے کارمحسوں ہوا تو واپس اپنے کمرے

میں آگئی، جتنااحچھا تاثر اسے دیکھ کر پڑا تھا، اتناہی بُرااس کااسٹائل دیکھ کر پڑا تھا۔

" كھالى ۋانث" ـ ايمن نے اسے آتا و كيوكر كہا تھا۔

''ڈانٹ کھا ئیں میرے دیمن،آپ کےان اپالوکود مکھے کرآ رہی ہوں''۔وہ جل کر بولی تھی۔ایمن اس کےانداز پر حیران ہوتی ہوئی بولی۔ " کیون تههیں وہ ہینڈ سمنہیں لگا"۔

'' بینڈسم تو خیر ہے، مگر اتنا بھی نہیں جتناتم چڑھار ہی تھیں۔ دانیال سکندراس سے زیادہ بینڈسم ہے اوراس سے کہیں زیادہ الجھے وِل والا

بھی۔ مجھےتو موصوف ایک دم بناوٹی گگے۔زبردی خودکو بزی پوزکرنا''۔وہ اپنی ناپندیدگی کا واضح اظہار کرتے ہوئے بولی۔ معاذ کے بارے میں اس نے پہلی ملاقات میں جورائے قائم کی تھی ، وہ مزید خراب محض اگلے ہی روز ہوگئ۔ وہ بڑے انہاک ہےا پنے

کام میں مصروف تھی۔ جب سز ظفرنے اسے انٹرکام کیا۔

''مس رامیہ! کل جومیں نے آپ کو فائل دی تھی ، وہ لے کرآ ئیں پلیز'' ۔ان کا پیغام سنتے ہی وہ فائل کی تلاش میں نظریں دوڑ انے

گلی پسکٹ بنانے والی ایک کمپنی اپنی نئی پروڈ کٹ لاؤنچ کروار ہی تھی اور اس کام میں وہ مسز ظفر کی معاونت کر رہی تھی۔اسے اچھی طرح یا دتھا کہ کام مکمل کر کے اس نے فائل بڑی احتیاط ہے اپنی دراز میں رکھی تھی ،مگراب اس کا کہیں نام ونشان تک نہیں تھا۔وہ شدید پریشانی کے عالم

سے ہا کی رہے گئے۔ میں فائل تلاش کررہی تھی ، جب مسز ظفر نے دوبارہ انٹر کا م کیا،'' کیا کررہی ہیں آپ، اتنے سے کام میں اتنی دیر لگارہی ہیں۔ کلائٹ آئے میٹ ، '' خفگا ۔ ' انتصاب

بیٹے ہیں۔''وہ خفگی سے بولی تھیں۔ ''وہ مسز ظفر فائل پتانہیں میں نے کہاں رکھ دی۔ مجھے لنہیں رہی''۔وہ اسکتے ہوئے بولی تھی۔اور جواب میں ان کی خاموثی شاید سامنے

وہ سز طفر فال پیا ہیں یں نے کہاں ر طوری۔ عصل ہیں رہیں ۔وہ اسے ہوتے ہوں ں۔اور بواب یں ان ی حاسوی سا پیرسا سے بیٹھے کلائٹ کی وجہ سے رہی ہوگی۔ایمن بھی اپنا کام چھوڑ کراس کے ساتھ فائل ڈھونڈ نے میں مصروف ہوگئ تھی اور ساتھ ساتھ اسے پُر ابھلا بھی کہتی حار ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعدمعاذ نے اسے اپنے آفس میں طلب کیا تھا۔ پیون کی زبانی بیہ پیغام من کراس سے زیادہ ایمن پریشان ہوگئ تھی۔ '' دیکھونلطی تمہاری ہے۔اگروہ کچھ کہیں تو چپ چاپ من لیٹا، جواب دینے مت کھڑی ہوجانا''۔ وہ اس سے التجائیہ انداز میں بولی تھی، وہ معاذ کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ کسی سے فون پر بات کرر ہاتھا۔ سامنے مسز ظفر بھی بیٹھی ہوئی تھیں، اسے دیکھ کرانہوں نے بہت بُرامنہ بنایا تھا۔

ا سے اشارے سے بیٹھنے کے لیے کہتا وہ ہنوز گفتگو میں مصروف تھا۔اپٹی تمام تر بولڈ نیس کے باوجود تھوڑ اُقھوڑ اُڈرتواسے لگ ہی رہاتھا۔شایداپٹی فلطی کا احساس ہور ہاتھا،اس لیے۔فون بندکر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

" كچھاحساس بة پوآج آپ نے كياحركت كى بے" ـ وه برہمى سے گويا بوا تھا۔

'' جو شخص ایک فائل سنجال کرندر کھ سکے، اس پر کیا مجروسہ کیا جاسکتا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے۔ آپ کا روید کی پیشہ وراندانسان کا روید لگ رہا ہے۔ کم سے کم مجھے تو نہیں لگ رہا۔ پیشہ وراندا یسے نہیں ہوتے''۔ وہ چنخ چلانہیں رہا تھا۔ آرام سے بات کر رہا تھا، مگر انداز بہت برہم اور

ناراضگی لیے ہوئے تھے۔وہ اپنی عادت کے برخلاف چپ چاپ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ ''معاذ میں نے تو صرف دانیال کے کہنے پر کہنٹی ہیں،انہیں کام سکھانا ہے،سوچ کر فائل دے دی تھی کہ اس پرمیرے ساتھ کام بھی

معادین کے تو سرف دانیاں نے بہتے پر کہی ہیں، آئیں کام معمانا ہے، سوچ کر فائل دے دی می کہاں پر میرے ساتھ کام بنی کروائیں اور دیکھیں کہ کام کس طرح ہوتا ہے''۔ مسز ظفر نے ایک سخت نگاہ اس کی طرف ڈال کرمعاذ کومخاطب کیا۔

'' آپ کوبھی سوچ سمجھ کر چلنا چاہیے۔ کام سکھانے کا بیمطلب بھی نہیں کہ آپ کسی غیر ذمہ دار شخص کواتنی اہم فائل دے دیتی''۔وہ ان کی بات کے جواب میں بڑے خشک اورروڈ انداز میں بولا تھا اور اس کی بات پر مسز ظفر کامند مزید پھول گیا تھا۔

طرح اپنے کا اُنٹش کے ساتھ ڈیل کرنے گئے تو کون آئے گا، ہمارے پاس۔ کلائٹ کے پاس جب ہم ہے بہتر چوائس موجود ہوگی جہاں اس کا کام وقت پراورزیادہ اچھی طرح ہوگا تو وہ یہاں خوار ہونے کیوں آئے گا'۔ وہ اپنے سامنے بیٹھی دونوں خواتین سے بہت پروفیشنل اور روڈ انداز میں بولا تھا۔ " ببرحال میں نے ابھی تو انہیں بھیج دیا ہے۔ دو بہرتین بج كا نائم طے ہوا ہے، ان كے ساتھ ميٹنگ كے ليے۔ مجھے فاكل ايك كھنے

اندراندرا پیٹیبل پر چاہیے''۔اب کے مخاطب صرف و ہتھی۔اس کا دوٹوک،انتہائی سخت اور بے کیک انداز اسے سربھی نہیں اُٹھانے دے رہاتھا۔

"كيا موا، كيا انهول نے تمهيں ڈائنا" اے اندرآتا د كيوكرا يمن بے تالى ہے أُٹھ گئ تھی۔ ہمايوں اور حمنی بھی أدھر ہی متوجہ تھے۔

''ایک گھنٹے کے اندر فائل ڈھونڈنے کا الٹی میٹم دیا ہے۔'' و جمنیٰ اور ہما یوں کی وجہ سے خود کو نارمل پوز کرتے ہوئے بولی تھی۔ایمن

نے مزید کچھ یو چھنے کا ارادہ ملتوی کرتے ہوئے اس کے ساتھ دوبارہ فائل کی تلاش شروع کردی تھی۔

''ارے پہ کیا ہے''۔ایمن اس کیٹیبل کے کونے میں دوتین کتابوں کے پنچے د بی ایک فائل نکالتے ہوئے بولی تھی۔

''یجی تو ہے،او پھینکس گاڈ''۔رامیہ نے سکون کا سانس لیا تھااورا یمن نے اسے یُری طرح گھور کر دیکھا تھا۔

'' تم بھی نہیں سدھروگی۔بیاس طرح یہاں رکھنے کی چیزتھی۔حدہ لا پروائی کی۔''وہاس کی بات اُن ٹی کر کےمعاذ کے کمرے میں آئی

تھی۔ درواز ہ کھلا ہوا تھا،اس لیے وہ ایسے ہی اندرآ گئی۔ دانیال اوروہ بیٹھے کی بات پر قبقبہ لگا کرہنس رہے تھے۔

'' دوسروں کومصیبت میں ڈال کرخود قبقہ لگارہے ہیں''۔اس نے جل کرسوچا۔اے دیکھ کر دونوں جیب ہوگئے تھے۔ '' فرمائے۔'' وہ شجیدگی ہے بولاتھا۔ جواب میں کچھ کہنے کی بجائے اس نے فائل اس کے سامنے رکھ دی تھی۔

" لل گئی رہی؟" رامید کاول چاہا کیے " نہیں ابھی ڈھونڈر ہی ہوں مل گئی ہے تب ہی سامنے رکھی نظر آرہی ہے"۔

'' ٹھیک ہے آپ جائیں۔'' و وایک نظراس پر ڈال کر بولا تھا۔ دانیال شایداس تمام قصے سے لاعلم تھا۔اس لیے خاموثی سے دونوں کو دیکھ

ر ہاتھا۔ وہ جس خاموثی ہے آئی تھی ، ویسے ہی نکل بھی گئی تھی۔ ''اگرعابد ماموں کا خیال نہ ہوتا تو میں اچھی طرح موصوف کا د ماغ درست کردیتی''۔ وہ پیٹی کاسپ لیتے ہوئے بہت بُرامند بنا کر بولی تھی۔

" چوری اورسینه زوری اے ہی کہا جاتا ہے۔انہوں نے تنہیں کچھ غلط تو نہیں کہا غلطی بہر حال تمہاری تھی"۔ ایمن کی بات اے بُری

طرح تيا گئي تھی۔

"میری دوست ہوکرتم میرے خلاف بول رہی ہو"۔

"این اندر برداشت پیدا کرواوراب اس قصے وختم کرو"۔ ایمن نے فروٹ سیلڈ کھاتے ہوئے کہا۔

"دختهين مبارك مو، وبان جانا مين توكل سے نہيں جانے كى - پتائيين خودكو بچھتے كيا بين -سيد ھے منہ بات تو كرتے نہيں ہيں -اسخ

دِن بھی صرف تمہاری وجہ سے برداشت کیا ہے۔خود کو کو کئی بہت او نچی شے سجھتے ہیں۔موصوف من گلاسز لگا کرسگریٹ کا دھوال اُڑاتے اور عالی

شان گاڑیوں میں بیٹے کروہ خود کو کوئی بہت بڑالارڈ سجھتے ہیں اور ہم بے چاری تو انہیں غریب غرباءنظر آتی ہیں۔ سجھتے ہوں گے، حیب چاپ س کیس گی۔میرے پایا کی ڈرینگ دیکھیں تو دنگ رہ جائیں گے۔خود کوتو کلرسینس تک نہیں ہے''۔ وہ کھانا پینا چھوڑ کرمسلسل بولنے میں مصروف تھی۔ایمن اس کے بتیے ہوئے انداز پربنس پڑی تھی۔وہ آفس ہے واپسی میں رامیہ کوڈراپ کر کے گھر جانے کے بجائے اس کے ساتھ اندرآ گئی تھی اوراب اسے اس بات پر آمادہ کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی کہ دہ اتنی ہی بات پرسب چھوڑ چھاڑ کر گھرنہ بیٹھے۔ دو گھنٹوں کی مغز ماری کے باد جودوہ اسے

قائل کرنے میں نا کام رہی تھی۔وہ دونوں لا وُنج میں آئیں تو پا پاوہاں بیٹھے ٹی وی دیکھ رہے تھے۔

'' کیا مسئلہ ہوگیا ہے بیٹا؟'' وہ شایدان لوگوں کی تھوڑی بہت گفتگوس چکے تھے۔ان کے پوچھنے کے دیرتھی۔ایمن اسے بولنے کا موقع

ديئ بغيرنان اسٹاپ شروع موگئي تھي اور تمام قصد من وعن سناديا تھا۔

' دغلطی توبیٹا آپ ہی کی ہے اور انہوں نے آپ کو ناجا ئز تو پچے نہیں کہا۔ اپنے اندر برداشت پیدا کریں۔ ہاں یہ میں بھی بھی نہیں کہوں گا كەكسى كى غلط بات سن كرآ جائيں۔ جہال آپ كوپتا ہوكہ ميں حق پر ہوں تو وہال اپنى بات پر ۋٹ جائيں ،سامنے والے كوايك كى جارسنائيں '' ـ پا پاكى

بات كااختتامي حصمي نے بھي س لياتھا۔

'' آپ اورا سے شددیں۔ پہلے ہی بیدکون تک کم ہے۔ خاندان بحرمیں ہرایک یہی کہتا بھرتا ہے کہ صبانے اپنی بڑی بیٹیوں کی تو بہت اچھی

تربیت کی ہے۔ بیچھوٹی ہری مرچ پتانہیں کس پر چلی گئی ہے۔' وہرُ اسامنہ بنا کر بولی تھیں۔ '' ہاں وہ اللّٰہ میاں کی گائے ندا باجی اورا خلا قیات کی ماری حنا تو سب کوا تھی ہی لگیس گی۔منہ پر کسی کوجواب دینا جونہیں آتا، بعد میں آ کر

آپ کے سامنےاپنے وُ کھڑے روتی ہیں ممی ،خالہ تو کمی ساس بن گئی ہیں ،خالہ بھانجی کا رشتہ تو جیسے ختم ہو گیا''۔ وہ حنا کے لیجے میں عقل اُ تاریخے

ہوئے بولی۔ پایااورا یمن اس کے انداز پربنس پڑے تھے، جبکہ ممی مزید غصے میں آگئے تھیں۔

" تہباری ہونے والی ساس سے تو مجھے ابھی سے ہمدر دی ہے۔ " وہ نار انسکی سے بولی تھیں۔ " آنی وہ بے جاری توجس دن یہ پیدا ہوئی ہوگی ،اس دن دہشت ہے مرکئی ہول گی۔ "ایمن نے لقمہ دیا تھا اوروہ یا یا کی موجود گی کا لحاظ

کرتے ہوئے خاموش رہی تھی ، ورندا یمن اوراپنی ہونے والی ساس کی شان میں ٹھیک ٹھاک قصید ہ خوانی کرتی ، کیونکہ تمام بات ایمن کی وجہ سے پایا

کے علم میں آ چکی تھی ،لہٰذااب وہاں نہ جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ وہ اگلے روزخود پر برُا جبر کر کے آفس آ فی تھی۔ دانیال نے اسے اورا یمن کو اینے کمرے میں بلوایا تھا۔

" كيها لگ ربا ہے، آپ لوگوں كو يهال پر- ہمارے بال كا ماحول، كام كرنے كا طريقة كار، آپ لوگوں كوكوئى شكايت تونهيں " ـ وہ بردى سنجیدگی ہے دریافت کررہا تھا،ان دس دنوں میں بیہ پہلاموقع تھا۔ وہ ان لوگوں ہے اس طرح بات کررہا تھا۔ ورندانہیں مسز ظفر کے سپر دکرنے کے

بعدوه ان دونوں ہے تقریباً لا تعلق ہی ہو چکا تھا۔ '' یہاں کا ماحول بہت اچھا ہے اور ہمیں یہاں سکھنے کو بھی بہت کچھٹل رہا ہے۔''ایمن فوراً بولی تھی۔ دانیال اس کے بعد فیلڈ ہے متعلق ان

لوگوں سے بات کرنے لگا تھا۔ رامیہ تمام گفتگو کے دوران خاموش رہی تھی۔

ومس راميه! بهت چپ ہيں''۔ وه مُسکراتے ہوئے بولاتھا۔اس سے پہلے کہ وہ جواب میں پچھ کہتی معاذ اندر داخل ہوا تھا۔ ''اسلام علیک''۔ وہ مشتر کہ سب پرسلامتی بھیجنا کری سنبعال چکا تھا۔ " آپ لوگوں کارزلٹ تو ابھی نہیں آیا نال'۔معاذ کے سلام کا جواب دے کروہ دوبارہ ان دونوں کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

'' نہیں ابھی نہیں آیا''۔ جواب پھرا یمن ہی نے دیا تھا۔

'' کیاارادے ہیں،خالی فرسٹ ڈویژن آ رہی ہے یا کوئی پوزیش وغیرہ بھی''۔

'' پوزیشن تو رامیه بی کی آئے گی۔ پچھلے سسٹر میں بھی اس کی تھرڈ پوزیشن میں صرف ۵ نمبر ہی کم رہ گئے تھے''۔ ایمن کی اس غلط بیانی

پروہ اے گھور کررہ گئی۔ پانچ دس منٹ مزید و ہاں بیٹھ کروہ دونوں واپس اپنے کمرے میں آگئی تھیں۔

'' کیاتم چپ گھنوں کی طرح بیٹھی تھی۔ویسے کیسی قینچی کی طرح زبان چلتی ہےاور جہاں بیٹھ کر بولنا چاہیے تھا، وہاں چپ شاہ کاروز ہر کھے

بیٹھی رہیں''۔ایمن نے اے گھر کا تھا۔ ''جن لوگوں ہے میرابات کرنے کا دِل نہیں چاہتا، میں نہیں کرتی اورتم نے وہاں وہ فضول بکواس کیوں کی تھی''۔وہ چ' کر بولی تھی۔

'' یار صرف تمهاراا چھاامپریشن ڈالنے کے لیے تا کدان لوگوں کو پتا چلے کدان کے سامنے ایک پوزیشن ہولڈرلز کی بیٹھی ہے اور ویسے بھی ۵

اور• ۵ میں صرف ایک زیروہی کا تو فرق ہے''۔ایمن شرار تی مُسکراہٹ چیرے پر لیے بولی اور رامیہ غصے کے باوجو دہنس پڑی تھی۔

ا گلےروز وہ اپنے نارمل موڈ میں تھی۔ا سے جتنی جلدی غصہ آیا کرتا تھا،اتنی ہی جلدی اُتر بھی جاتا تھا۔وہ غصے کی تیز تھی کچل اور برداشت

نام کوبھی نہیں تھا، مگرا یمن کواس کی یہی بات سب سے زیادہ پیندیھی کہ وہ دوسروں کی طرف سے فوراُ دل صاف کرلیا کرتی تھی لڑائی جھگڑا کیا گرا بھلا

کہااور بعد میں بالکل نارل ،ا یسے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ وہ اورا یمن منز ظفر کے کمرے میں بیٹھی تھیں، جب کسی کام ہے دانیال بھی وہیں آگیا۔انہیں دیکھیکروہ گرم جوثی ہے مُسکرا تا ہوامسز ظفر

يے مخاطب ہوا۔

''اور سنائیں مسز ظفر، دونوں معزز خواتین کیسی جارہی ہیں'۔ جواب میں وہ ایمن کے ساتھ ساتھ رامیہ کے بارے میں بھی اچھی رائے ویے پرمجبور تھیں۔اس نے اس روز کے بعد ہے بڑی سنجیدگی اور توجہ ہے کام کرنا شروع کر دیا تھا۔اس میں بہت بڑا ہاتھ یا پا کا بھی تھا،جنہوں نے

اے خود کواپنے کام کے ذریعے منوانے اوراپی اہمیت دوسروں کے سامنے بڑھانے پر کافی سیر حاصل کیلچر دیا تھا۔ ''ویری گڈ۔ایسے ہی دل لگا کرکام کریں''۔ دانیال ان کے تبصرے کے جواب میں ان دونوں سے مخاطب ہوا تھا۔ عاشق مرز اصاحب کی

انٹری پروہ جو بڑی سنجیدگی ہے بیٹھی پہلے مسز ظفر اوراب دانیال کے کمنٹس سن رہی تھی۔ایک دم سرجھ کا کراپٹی مسکراہٹ چھیانے کی کوشش کرنے گئی۔ یہ عاشق مرزاصا حب بھی بڑے مزے کی چیز تھے۔شروع شروع میں ایک دوبارا یمن نے بزرگ سجھتے ہوئے ان سے ذرازیادہ ہی بات

کر لی تو وہ پتانہیں کس غلط نہی کا شکار ہو گئے اوراب روزانہ تین چار چکران کے سیکشن کے ضرور لگایا کرتے ، حالا نکہ وہ اکا وُنٹس کے شعبے میں تقے مگرا پنا کام کاج چھوڑ کراکٹر ایمن کے پاس آ کر بیٹھ جایا کرتے تھے۔ایمن ان کی حرکتوں پرچڑنے کے باوجودانہیں کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ایے ڈیڈی کی ا تکے بندے کوخود میں انٹر سٹڈ دیکھ کروہ رامیہ کے ہذات کا خوب ہی نشانہ بنتی تھی۔ "آئے عاش صاحب تشریف رکھے"۔ دانیال خوش اخلاقی سے بولاتھا۔

''باہرا تناز بردست موسم ہور ہاہے۔اس برستے موسم میں تو گر ماگرم سموہے ہونے چاہئیں۔ کیوں مس ایمن''۔ان کی اس بات پر رامیہ

نے ٹیبل کے پنچے سے ایمن کوٹا نگ ماری تھی۔ان کے مس ایمن میں اتنی مٹھاس ہوتی کہ رامیہ سے بنسی روئی مشکل ہوجاتی تھی۔ایمن زبر دسی مُسکرا

ربولی فی در kitaabghar.com http://kitaabghar.c

"جی ٹھیک کہدر ہے ہیں آپ" ۔ رامید کی طرف دیکھنے ہے وہ قصداً گریز کر رہی تھی۔انہوں نے فوراً پیون کو بلا کرسمو ہے اور جائے

لانے کو کہا تھا۔ رامیہ نے ایمن کو دوبارہ ٹانگ ماری تو دانیال نے تعجب ہے اس کی طرف دیکھا۔ پہلی مرتبہ اس کی ٹانگ لگنے کوتو وہ غلطی سمجھ کرنظر انداز کر گیا تھا، وہ ہنسی رو کنے کی کوشش میں بے حال ہوتی ایمن کی طرف دیکھ رہی تھی۔ عاشق صاحب بظاہر سب کے ساتھ باتیں کرتے گاہے

بگاہاک پیار مری نظرا یمن پر بھی ڈال لیتے تھے۔

"ا میسکیو زی، میں ابھی آتی ہوں" بنسی جب بالکل ہی برداشت سے باہر ہوگئی تو وہ فوراً معذرت کرتی باہر نکلی تھی۔ Reception پورا

خالی پڑا تھا،وہ وہاںصوفے پر ہیٹھ کر ہینے گئی تھی۔ کسی ہےفون پر بات کرتی زارانے اسے تعجب ہے دیکھا تھا۔ ہینتے ہیئتے آنکھوں سے یانی نکلنے لگا تھا۔ آفس میں داخل ہوتا معاذ اے اسکیے بے وقو فوں کی طرح ہنتے دیجے کڑھٹھک کرڑک گیا تھا۔اے دیکچے کرایک دم رامیہ کی ہنسی کو ہریک لگ گیا تھا۔

"اسلام عليم" \_ وه سنجيده ہو گئ تقى \_ ''واعلیم سلام، خیریت سے ہیں آپ طبیعت وغیر وٹھیک ہے۔'' وہ اس کا طنز سمجھ گئ تھی۔

"جى الحددللد خيريت ہے۔ ايمن نے پرسول مجھے ايك جوك سناياتھا، اسى پر بنس رہى تھى "۔ ''ماشاءالله بڑی ذہین ہیں آپ'۔وہ طنزییا نداز میں اسے جواب دیتااسپنے کمرے میں چلا گیا تھااوروہ پُراسا منہ بناتی واپس ایمن وغیرہ

کے باس جا کر بیٹھ گئی تھی۔ کتا ہے کھر کے ریاش

ا يمن اور راميد ليج كرنے كے ايف ى آئى تھيں۔ آفس سے قريب ہونے كى وجہ سے وہ دونوں اكثر ليج يہيں كيا كرتى تھيں۔ دونوں ہى فاسٹ فوڈز بالخصوص کے ایف ی اورمیکڈ ونلڈ کی دیوانی تھیں۔ لیخ ٹائم ہونے کی وجہ سے بے تحاشارش تھا۔ وہ دونوں اپناMeal سنبوالے جلدی

ے خالی نظر آتی ایک ٹیبل کی طرف بڑھ گئیں۔ دونوں ہی نے اپنی پچھلی ٹیبل پر بیٹھے دانیال اور معاذ کونہیں دیکھا تھا۔

'' خبر داراب اگرتم نے مجھےان بڑے میاں کا نام لے کر چھٹرا تو میں تنہیں قبل کر دوں گی''۔ایمن نے بیٹھتے ساتھ ہی رامیہ کی کسی بات

کے جواب میں کہا تھا۔ رامیاس کے چڑچڑے انداز پرہنس دی تھی۔

'' کوئی ڈھنگ کا ہندہ تو پیند کرتانہیں ہے۔ یو نیورٹی میں بھی جھک ماری اوراب آفس میں بھی کاش میں کسی رومانک ناول کی ہیروئن ر ہوتی ،جس پراس کے ہینڈسم اورا سارٹ باس پہلے ہی دن مہر بان ہوجاتے۔ یہاں تو ہاس رسی باتوں کےعلاوہ منہ ہی نہیں لگاتے''۔وہ اپنی پلیٹ میں

کیج اپ ڈالتے ہوئے بڑے د ک*ھ بھر*ے انداز میں بولی۔

'' کیا پتا دانیال پہلے سے شادی شدہ ہوں، ورنداتن خوب صورت اڑکیوں کوکون اگنور کرسکتا ہے''۔ رامیہ نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔اس کے خوب صورت لڑکیاں کہنے پر دانیال اور معاذ دونوں ہی ایک دوسرے کی طرف د کیھ کرہنس دیۓ تھے۔

'' کوئی نہیں شادی شدہ، میں نے مامول سے یو چھاتھا۔''ایمن نے اس کی بات رد کر دی تھی۔ http://kltaab " تم نے مامول سے بدبات یو چھ لی جمہیں شرم نہیں آئی''۔ رامید برگروالیس پلیٹ میں رکھ کر جرانی سے بولی تھی۔

'' بھی باتوں باتوں میں ۔الی پاگل بھی نہیں ہول''۔ایمن نے بڑے مزے سے جواب دیا۔'' ویسے معاملہ کچھ بچھ سیرلیں لگ رہا ہے۔

ماموں سے انفار میشن بھی حاصل کر لی گئیں اور مجھے پتا تک نہیں''۔ رامید کی بات پروہ بُر اسامنہ بنا کر بولی۔ '' تتہیں کچھ بتانے کا فائدہ۔کون ساتم نے میرے لیے کچھ کرنا ہے۔لوگوں کی اتنی اچھی اچھی فرینڈ زہوتی ہیں۔ایک تم ہو،ایک دم

بکواس''۔ایمن نے اسے غیرت دلانے کی کوشش کی تھی۔

'' بیٹا تمہارے بیزرین خیالات آج ہی آنٹی کو جا کر بتاؤں گی اور کہوں گی کہ جلدی ہے کچھا نتظام کریں ،لڑ کی ہاتھوں سے نکل رہی

ب '-رامیے نے اسے دھمکایا تھا۔ " ہاںتم سے اور اُمید بھی کیا کی جاسکتی ہے"۔ وہ جل کر بولی تھی۔ دانیال اور معاذ ان دونوں کی باتوں پرمُسکراتے وہاں ہے اُٹھ گئے

تھے۔وہ اپنی کن تر انیوں میں مصروف انہیں دیکھنہیں یائی تھیں۔

اگلا دن اپنے ساتھ بہت ی انوکھی باتیں لا یا تھا۔ ایمن کی طبیعت ٹھیکے نہیں تھی ،اس لیے وہنمیں آئی تھی۔ رامیہ کومبح پایانے آفس ڈراپ کیا تھا۔گھر میں دوسری گاڑی موجودتھی ،اسے ڈرائیونگ بھی آتی تھی ،گرمی اسے اسلیے گاڑی ڈرائیورکرنے کی اجازت بھی بھی نہیں دیتھیں۔

" گاڑی تبہارے حوالے کر دی تو میں تو سارا وفت مصلے پیٹھی رہوں گی"۔ وہ اس کی لا پروائیوں اور لا ابالی پن سے عاجز تھیں۔ وانیال

کے بلاوے پروہ اس کے کمرے میں گئی تو وہ بڑی فرصت ہے بیٹھاءاس کا انتظار کرر ہاتھا۔اسے آ کر بیٹھے ایک منٹ بی ہوا ہوگا کہ پیون نے جائے لا کرر کھ دی۔اس کی آتکھوں پرنظر پڑی تو وہ مُسکرا کر بولا۔

''میرا چائے پینے کا موڈ ہور ہاتھا۔ سوچا اکیلے کیوں پیوں۔اس لیے آپ کو بلوالیا۔ ویسے آپ بزی تونہیں تھیں''۔ وہ دِل ہی دِل میں حیران ہوتی نفی میں گردن ہلا گئے تھی۔اس سے پہلے استے دنوں میں تو بھی اس طرح جائے پینے کے لیے نہیں بلوایا گیا تھا۔

''اورسنائیں پڑھائی کےعلاوہ آپ کے کیامشاغل ہیں''۔وہ جائے کاپ لیتے ہوئے بولا تھا۔اس طرح غیر متعلقہ گفتگواس نے اس

ے پہلے بھی نہیں کی تھی۔ اچا تک اس کے دل میں ایک اور خیال آیا۔

'' ہوسکتا ہے یہ مجھ سے ایمن کے بارے میں پچھ بات کرنا چاہتا ہو۔ آ فٹر آل وہ اتن چار منگ اور کیوٹ ہے، اے کوئی بھی پیند کرسکتا ہے۔اس نے بیسوچا ہوگا کہ آج ایمن نہیں آئی، یہ بہترین موقع ہےاس کی دوست ہےاس کے بارے میں سب پچھے جاننے کا''۔ یہ خیال آنے کی

در تھی، وہ ایک دم ریلیکس ہوکر بیٹھ گئی۔

''میرےمشاغل کی تو کمبی چوڑی لسٹ ہے۔ویسے Top three میں کھانا،سونا اور بے تحاشا بولنا شامل ہیں''۔ دانیال جو بڑی دیر سے اس کے چبرے کے اُتار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہاتھا،اس کے اتنی صاف گوئی سے اپنے مشاغل بتانے پر بے اختیار بنس پڑا۔

'' بیخود سے بات شروع کرتے بچکچار ہاہے۔ مجھےخود ہی ایمن کا ذکر شروع کر دینا جاہیے''۔ وہ خود سے کہتی دانیال کی طرف دیکھ کر ہلکا سا

مُسكرائی اور بولی۔

'' ویسے تو ہم لوگ بیٹ فرینڈ ہیں، لیکن عادتیں بالکل مختلف ہیں۔ایمن تو ہر کام وقت پر کرتی ہے۔اس کی لائف میں بڑا ڈسپلن

ہے۔ جاہے چھٹی کا دن ہو، وہ صبح سورے اُٹھ جاتی ہے۔''وہ دوئتی کاحق ادا کرنے کی کوشش کررہی تھی۔

( کوئی بات نہیں،اتنے جھوٹ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔اللہ تعالی ویسے بھی اس جھوٹ پر جوکسی'' مصلحت'' کی وجہ سے بولا گیا ہو، بالکل

ناراض نہیں ہوتے)

خودکوتسلی دی گئی تھی۔

'' مجھے تو اس طرح کے لوگ بالکل نہیں پہند۔ یہ کیا کہ زندگی کو بالکل فوجیوں کے انداز میں گز ارا جائے۔ مجھے تو ایسے لوگ پہند ہیں جو زندگی کواپیے من پسندانداز میں گزاریں۔کام سرپر نہ سوار کریں''۔ دانیال کا جواب اس کی تو قعات کے بالکل برخلاف تھا۔

" نوامخواه جھوٹ بول كرگناه كمايا\_ پہلےسامنے والے كى پيندنا پيندتو معلوم كرلو\_ نادان دوست اسے ہى كہتے ہيں ' \_اسے نےخودكو ڈائنا\_ ''بائی داوے آج مس ایمن نہیں آئی ہیں تو آپ جا ئیں گی کیے؟''وہ یقیناًاس بات سے آگاہ تھا کدروزانہ وہ ایمن کی گاڑی میں آتی ہے۔

'' پایا آئیں گے لینے''۔وہ چائے کا کپ خال کرتے ہوئے بولی تھی۔

''ایبا کریں انہیں فون کر کے منع کر دیں ۔خوامخواہ انہیں تکلیف ہوگی۔آپ کا گھر تو میرے راہتے ہی میں آتا ہے، میں آپ کوڈراپ کر

دولگا"۔وہ آج اہے سلسل جیران کررہاتھا۔

''ایبا کریں،ابھیفون کردیں۔کہیں بعدمیں آپ بھول نہ جائیں۔''وہ اپنا موبائل اسے پکڑا تا ہوا بولا۔اپنی تمام تر بولڈنیس کے باوجود وہ ایک دم نروس می ہوگئی تھی۔ بہر حال پا یا کوفون کر کے اس نے منع کر دیا تھا۔

دانیال کے برابرگاڑی میں بیٹھ کراہے اس کی علاوہ اور کوئی پراہلم نہیں تھی کہ بیآج اچا تک اس طرح مہربان کیوں ہوا ہے۔اپنے صبح والے خیالات پر بھی اسے نظر ٹانی کرنی پڑ رہی تھی ، کیونکہ ایمن کے بارے میں تو اس نے ایک بھی بات نہیں کی تھی۔

" آپ مائينڈ تونبيس كريں گى ، اگر ميں آپ سے ايك پرسل سوال كرون" \_ دانيال نے سنجيدگى سے يو چھا تھا۔

'Are You Engaged' ، \_ وه ایک نظراس پر وال کر بولانهااور رامیه کا دِل دهک سے ره گیا تھا۔ عام حالات میں دانیال میں کوئی

کہ دانیال نے ایسی کوئی بات کہی ہے۔

ہوئے قدرے شوخی ہے کہاتھا۔

برائی نہیں تھی ،مگراپی دوست کے ق پرڈا کہ ڈالنے کا تو وہ بھی تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ایمن کو پتا چلاتواہے کتنا دُ کھ ہوگا۔ میں اسے بتاؤں گی ہی نہیں

"آپ کہنا کیا جاہ رہے ہیں'۔ وہ آخر کار کری طرح چڑ گئ تھی۔ "صرف يبي كدايسي دوست اوركبال موگى جودوست كى خاطراحيا نك اپنى منگنى كروالے، وه بھى بچين ميں " ـ وه دوباره منساتھا۔ راميه كاسرشرمندگى

سے جھک گیا تھا، مگروہ بیضرورسوچ رہی تھی کداسے کیسے پتا چلا کدمیں جھوٹ بول رہی ہوں۔

" بھى بيصرف ايك چھوٹا سا ڈرامەتھا۔ دراصل ميں خودكو چيك كرر ماتھا كەمجھ ميں كامياب ادا كار بننے كى صلاحيت ہے يانبين "۔ دانيال

کی بات پراس نے اپنا جھا ہوا سرا تھا یا اور جو دِل میں آر باتھا، وہ فورا ہی کہ بھی دیا۔

"آپاين کو پيند کرتے بيں نال"۔

نے میری بے نکلفی کا رُ اتونہیں مانا''۔وہ بڑے مزے سے اس کی بات تسلیم کر گیا تھااور رامیہ خوشی سے چیختے رو گئی تھی۔

''لکین خبر دار جوابھی اپنی دوست صاحبہ کو بچھ بتایا ہو''۔ وہ اسے اینے اگلے پروگرام ہے آگاہ کرنے لگا۔ ''لیکن اس طرح تووہ مجھ سے ناراض ہوجائے گی''۔وہ معترض تھی۔

' د نہیں ہوگی ۔ کم آن کیوں اگر گر کر رہی ہو یہ تھوڑی تھرل رہے گی ، مز ہ آئے گا'' ۔اے گیٹ پر ڈ راپ کرتا دانیال اس سے وعدہ لے چکا

تھا کہوہ ابھی ایمن کو کچھنیں بتائے گی۔

اليي كوئي آفرنبيس كي كئ" - ايمن كاجيلس اشائل راميدكوبهت مزه دے رہاتھا۔

ا يمن كى خيريت دريافت كى تقى اورايمن كے يو چھنے پر كم آج وہ واپسى ميں كيے آئى اسے دانيال كے ساتھ آنے كا بتايا تھا۔

'' چلویہ بات تم خودکل دانیال سے پوچھ لینا''۔ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے سنجیدگی سے بولی تھی۔

'' کیا واقعی مهمیں دانیال نے گھر ڈراپ کیا تھا؟''ایمن کوجیسے یہ بات بڑی غیر بقینی ہی لگ رہی تھی۔سونے سے پہلے اس نے فون کر کے

'' کیوںتم میں کیا سرخاب کے پر لگے ہیں جو تہمیں ڈراپ کرنے کی آ فر کی گئے۔ بے چاری زاراروزانہ بس میں جاتی ہے۔اسے تو بھی

'' مان گئےتم واقعی جیئس ہو،تم سے فرسٹ ٹائم مل کر میں نے تمہارے بارے میں یہی رائے قائم کی تھی کہتم ایک ذہبین لڑکی ہو۔ ویسے تم

گئے تھی اور دانیال اس کے جواب پر پتانہیں کیاسوچ کرہنس پڑا تھا۔اپنی بات کے جواب میں اس کی بیمعنی خیزہنسی رامیہ کی سمجھ سے باہرتھی۔ '' دوست ہوتو ایسی ہو، مان گئے آپ کو مس ایمن واقعی کلی ہیں کہ انہیں آپ جیسی مخلص فرینڈ ملی ہے''۔ دانیال نے مُسکراہٹ د باتے

"میریان کی جمدین فتی بچین بی میں میرے فرسٹ کزن سے ہوگئ تھی الیکن آپ نے بدبات کیول پوچھی "۔وہ ایک دم معصوم بن

بدلاميرے بمراز كارنگ

'' مجھے کیا ضرورت پڑی ہے، کچھ پوچھنے ک'۔ وہ ایک دم خود کو لاپر واپوز کرنے کی کوشش کرنے لگی تھی اور پھر دانستہ طور پراس نے گفتگو کا ۔ ''

386 / 424

موضوع تبدیل کردیا تھا، مگراس کے لیجے میں چھپی بے چینی رامیہ سے پوشیدہ نہیں تھی۔ سونے سے پہلے تک وہ ایمن کی کیفیت انجوائے کرتی رہی تھی۔ دور میں میں معروض مرکز کی رہی ہے جس کے اس میں میں اس میں کہ ان کا میں مکسک میں میں جس میں تھے۔

''ایمن یوسف بنده تههیں ٹھیک کاٹکرایا ہے۔سیر کوسواسیر اے ہی کہاجا تا ہے''۔ وہمُسکراتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

http://kitaabghar.com & http://kitaabghar.com

صبح ان لوگوں کو آفس آ کر بلیٹھے ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی ہوگی کہ دانیال نے اسے انٹر کام پراپنے کمرے میں بلایا۔ایمن بظاہر کام میں مصروف تھی مگراس کی تمام حسیات اِدھر ہی مرکوز تھیں۔وہ ایک سرسری نظرایمن پر ڈالتی اُٹھ گئی تھی۔ دانیال نے بڑی گرم جوثی سے اس کاخیر

مقدم کیا تھا۔اس کی زبانی ایمن کی کل کی تمام باتیں س کروہ پڑامحظوظ ہور ہاتھا۔ دولک

''لیکن جباےسب پتا چلے گا تو وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گئ'۔رامیہ کوتھوڑ اٹھوڑ اایمن کی ناراضی کا خوف بھی تھا۔ ''تم یہ بتا وعمہیں مزہ آر ہاہے یانہیں''۔وہ اطمینان سے بولا تھا۔

''مز و تو خیرآ رہا ہے۔ ہمیشہ ہرشرارت ہم دونوں نے مل کر کی ہےاور ہماری شرارتوں ہے آج تک کوئی محفوظ نہیں رہا۔ پہلی مرتبہ ایسا

ہور ہاہے کہ میں اے ستار ہی ہوں''۔ وہ ایمن کی رونی شکل ذہن میں لاتے ہوئے بنس پڑی تھی۔

''بس تو پیرفکرچیوڑ واور جہاں تک ناراض ہونے کا سوال ہےتو اس کی گارٹی میں دیتا ہوں کہ وہتم سے ناراض نہیں ہوگی''۔وہ سلی دیتا ہوا بولا تھا۔ ''حیائے پیوگی؟''

چاہے ہیں: ''آئی گری میں جائے''۔اس نے فوراً اٹکار کیا۔ ''اچھا کولڈ ڈرنک ''۔

''اگرمیری خاطر مدارت کرنے کا اتنا ہی موڈ ہے تو میں تو آئس کریم کھاؤں گی''۔ دانیال اس کے بے تکلف انداز پر ہنس پڑا تھا۔ پھر دانیال کے ساتھ بیٹھ کراپنی فیورٹ یائن ایپل آئس کریم کھاتے ہوئے اس نے دُنیاز مانے کی کتنی ساری باتیں کی تھیں۔اے کسی بھی نئے بندے

ز ہر لگتے تھے اور دانیال تو اسے بالکل اپنی ٹائپ کالگا تھا۔ زندگی کو انجوائے کرنے والا۔ اس کا فرسٹ امپریشن ان لوگوں پر کتنا مختلف پڑا تھا۔ وہ لوگ اسے ایک پکا پر وفیشنل اور قدر سے خشک مزاج سابندہ بھی تھیں، جبکہ وہ تو بہت پیاری نیچر کا مالک تھا۔ رامیہ، ایمن کی قسمت پر رشک کر رہی تھی۔ ایمن نے اس سے پوچھانہیں تھا کہ دانیال نے کیوں بلایا ہے، مگر بے چینی اس کے ہرانداز سے ظاہرتھی۔ رامیہ نے آکر بڑے آرام سے دوبارہ اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ ایمن نے دو تین مرتبہ اس کی طرف دیکھا کہ شایداب وہ بتائے گی کہ بلاواکس خوشی میں تھا، مگر وہ تو اس طرح کام میں مگن تھی،

کام سرون کردیا تھا۔ ایکن نے دویان مرتبہا ک فی طرف دیکھا کہ شایداب وہ بتائے کی کہ بلاوا می شوق یک تھا، مروہ کوا جیسےاس سے زیادہ اہم کوئی اور بات ہی نہ ہو۔ '' سناہے میں بہت پوز کرتا ہوں۔اینے بارے میں مجھے کئی خوش فہمیاں ہیں۔خود کوکسی ڈیوک یالارڈ سے کم نہیں سمجھتا''۔وہ براہ راست

اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بڑےاعتاد ہے بولاتھا۔وہ صرف ایک پل کے لیے نروس ہوئی تھی۔ا گلے لمحےوہ دانیال کو گھور کرد مکھر ہی تھی۔

''اے کیا گھور رہی ہیں۔میری بات کا جواب دیں''۔ وہ ٹیبل پر دونوں ہاتھ جما کر کھڑ ااپنے جواب کا منتظر تھا۔

''جی ہاں آپ نے بالکل ٹھیک سنا ہے''۔ ڈرتی تو وہ کسی سے نہیں تھی۔اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ بڑے آرام سے بولی تھی اوراس کے

جواب پروہ دونوں ہی قبقہدلگا کرہنس پڑے تھے۔

''میں نےتم سے کہا تھاناں بیلڑ کی بہت مختلف ہے۔ بہت بولڈ اور بااعتماد''۔ دانیال نے معاذ کومخاطب کرکے کی تو اس کی تعریف ہی تھی ،

گراہے پھربھی دانیال پر بے تحاشا غصہ آیا تھا۔

''میں نے آپ پر بھروسہ کر کے ایک بات کہی تھی تو اس کا بیہ مطلب تو نہیں تھا کہ اس کا ڈھنڈورا سارے جگ میں پیٹ دیں''۔اس نے کل ہی باتوں باتوں میں دانیال ہے اس کی اور معاذ کی دوئتی پر حیرت کا اظہار کرتے ہوئے اس کے بارے میں سیمنٹس دیئے تھے۔

'' بھتی میں نے سوچا کہ میرے دونوں فرینڈ ز کے نچ مس انڈراسٹینڈ نگ اورٹینشن نہیں دئی چاہیے۔اس لیے معاذ کوساری بات بتا

دی''۔وہاس کا غصہ کم کرنے کی کوشش کرتا ہوا بولا۔

''میراخیال ہے میرے دونوں فرینڈ ز کے ﷺ بھی کسی شم کی غلط فہمی نہیں وَئی جا ہے۔ میں بھی جا کرایمن کوساری بات بتا کرآتی ہوں''۔

اس کے لہج میں چھپی وصلی پرمعاذ بنس پڑا تھا، جبکہ دانیال فوراً اسے منانے لگا تھا۔ ' دختہیں بُرانگا توسوری۔ میں تو صرف بیرچاہ رہاتھا کہتم نے معاذ کے بارے میں جوغلط رائے قائم کی ہے، وہ دور ہوجائے۔اس ہے بھی

میں نے یہی کہاتھا۔ گران موصوف نے آ کرساری بات حرف بحرف و ہرا کرکام خراب کردیا''۔وہ معاذ کو گھورتا ہوابولا تھا۔

"اچھاچلوپینلٹی کے طور پرآج کنچ میری طرف ہے،وہ بھی تہاری کسی پیند کی جگہ پڑا کہ دانیال نے اسے لالچ دیا تو وہ مند بناتے ہوئے بولی۔ ''شکرید، کیخ تو میں ایمن کے ساتھ کروں گی''۔معاذ جواہے بڑی توجہ ہے بغور دیکھ رہاتھا۔ بڑی سنجید گی ہے دانیال ہے بولا۔

'' تمہاری قریب کی نظر کمزور ہوگئی ہے''۔ رامیہ نے جیران ہوکراس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے جملے کی معنی خیزی تو وہمسوں کرگئی تھی مگر

مطلب بیجھنے سے قاصرتھی۔ دانیال نے بینتے ہوئے معاذ کو گھور کرد یکھا تھا۔ اے کری پر سے اُٹھتا دیکھ کر دانیال بےساختہ بولا۔

" کیا ہوا کہاں جارہی ہو؟" '' خوامخواہ میری وجہ ہے آپ لوگوں کو'' کوڈ ورڈ ز'' میں بات کرنی پڑر ہی ہے۔ میں چلی جاؤں گی تو آ رام ہے بات کر لیجئے گا۔'' وہ منہ

بنا کر بولی تھی۔معاذ ہنوزلیوں پرمُسکراہٹ لیےاہے دیکھ رہاتھا،جبکہ دانیال ابھی اے منانے کے لیے پچھے کہنے ہی والاتھا کہ گلاس ڈور کے اس طرف کھڑی ایمن پرنظر پڑتے ہی ادھرمتوجہ ہو گیا۔ رامیہ نے اس کی نگا ہوں کے تعاقب میں اس طرف دیکھا تو ایمن دکھائی دی۔وہ اندرآنے کی ہجائے واپس مڑگئی تھی۔وہ ایک دم اس کے پیچھے گئی تھی۔ "كيا مواا يمن؟ كوئى كام تفا؟" وه تيز قدمول عي چلتي اس تك پينچ چكى تقى \_

'' کنچ ٹائم ہوگیا ہے۔ میں اس لیے تمہیں دیکھنے آئی تھی کہ کہاں ہو'۔وہ آ دھ گھنٹہ پہلے اس سے کہے بغیرخود ہی دانیال کے کمرے میں چلی

''' پھراس طرح واپس کیوں آگئیں،اندرآ جاتیں۔ مجھےتو خیال ہی نہیں رہاتھا کہ لیخ ٹائم ہوگیا ہے۔'' وہ اس کے اُداس چبرے پرایک نظر

ڈال کر یولی۔

' میں نے سوچا شاید کوئی امپورٹنٹ بات ہورہی ہے،اس لیے ڈسٹر بنہیں کیا''۔وہاس سے بڑے شاکی لیج میں بولی تھی۔رامید نے

''امپورٹنٹ ہات'' کی کوئی وضاحت کیے بغیرفورا کہا۔

'' چلو پھر چلتے ہیں ہم گاڑی نکالو۔ میں اپنا بیگ لے کرآ رہی ہوں''۔ ایمن گردن ہلاتی دروازے کی طرف بڑھ گئے تھی۔ لیخ کے دوران بھی وہ رامیہ ہے بھی بھی رہی کھانا بھی اس نے برائے نام کھایا۔ رامیکواس کی حالت پرایک دم رحم آنے لگا۔

'' بھاڑ میں گیاا نجوائے منٹ اور تھرل ۔ میں دانیال سے بات کروں گی کہ ختم کرے بیڈرامہ''۔ وہ دِل ہی دِل میں پِکاارادہ کر چگی تھی۔

ا جا تک اس کا دھیان معاذ کے ان ناسمجھ میں آنے والے کمٹس کی طرف چلا گیا اور ایک دم ہی اس کی سمجھ میں اس بات کا مطلب آگیا۔ ایمن اکثر بردا چڑ کر اسے کہا کرتی تھی''تم ساتھ ہوتی ہوتو مجھے تو کوئی دیکتا بھی نہیں ہے۔ حالانکہ کوئی ایسی حسینہ عالم بھی نہیں ہو۔ بس بیہ ہے کہ خود کو Maintain کر کے رکھا ہوا ہے۔میک اپ کاسینس ہے۔ کیڑوں کی چوائس اچھی ہے۔ باقی اس کےعلاوہ تو کیچھ بھی نہیں ہے جو تہمیں مختلف بنا تا

ہو' ۔وہان منٹس پر دِل کھول کر ہنسا کرتی تھی۔ حنا کی شادی سے پہلے جب بھی بھی وہ لوگ سی فنکشن یا شادی وغیرہ میں جاتیں تو تیار ہونے کے بعد حناا کٹر کہا کرتی تھی۔

'' تقریباً ایک جیسا ڈریس ہے ہم دونوں کا ،مگرتم زیادہ اسٹامکش لگ رہی ہو۔ کچھ بات ہےتم میں جوتہہیں مختلف بناتی ہے۔تم میں بہت اسائل ہے۔عام سے لان کے سوٹ میں بالوں کوکلپ بھی کیا ہوا ہوتو بھی تم ماڈل نظر آتی ہو'۔

حالانکہ حنا کے نفوش اس سے زیادہ پیارے تھے۔رنگت بھی اس کے مقابلے میں زیادہ صافتھی ،گر جواشائل جونزا کت اس میں تھی ،وہ حنامیں نہ تھا۔اپنی ان خوبیوں کا سےخود بھی احساس تھا، مگراس چیز کواس نے بھی بھی سر پرسوارنہیں کیا تھا۔

"كيا ہواكہال كھوكنيك؟" ايمن نے اس كے سامنے ہاتھ لہرايا تو وہ ايك دم چونك گئ ۔ '' پچھنبیں''۔ایمن اس کے جواب پر چپ می ہوگئ تھی۔شایدوہ سیمجھ رہی تھی کہ رامیداس سے پچھ چھپار ہی ہے۔شام میں گھرواپس

جاتے ہوئے ایمن اس سے بولی۔

" راميهم نے بھی ايك دوسرے سے پھٹين چھپايا۔ ہےنا"۔ " ال کین مهیں بیات کہنے کی ضرورت کیوں پڑی "۔ وہ کھڑکی ہے باہر کا نظارہ کرتی بے نیازی ہے بولی۔

''اس سوال کا جواب بھی تمہارے ہی پاس ہے۔ میں بس بیر چاہتی ہوں کہ جاری دوتی میں بھی کوئی دراڑ ندآئے۔ہم پہلے کی طرح ایک

دوسرے سے صرف سے بولیں۔' ایمن نے بڑی سنجیدگی سے کہا تھااور وہ بغیر کوئی جواب دیئے حدیقہ کے'' بوہے باریاں' کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔

رات میں اس نے دانیال کوفون کر کے ایمن کوسب پکھ صاف ساف بتانے کے لیے کہا تھا۔

'' میں اب مزیدا سے بے وقوف نہیں بنا سکتی ، وہ بہت پریشان ہے''۔ http://kitaabghar.com

''کیسی بورلژگی ہو۔ نہ خود انجوائے کر رہی ہو، نہ دوسرول کو کرنے دے رہی ہو''۔ وہ بُرا سا منہ بنا کر بولا تھا۔ ان لوگول کی وہاں

Internship کے صرف دوہی دن رہ گئے تھے۔ دانیال نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ دودن بعدوہ ساری بات کلیئر کر کے اس ڈرامے کوختم کر دے گا۔ اسے فلونے ایسا گھیرا کہ وہ ان دودنوں میں جاہی نہ تکی۔وہ سوچ رہی تھی، پتانہیں کیا ہوا ہوگا۔دانیال نے ایمن سے پچھے کہا ہوگا کنہیں۔

ممی نے مسلسل بستر پرلٹایا ہوا تھا۔ ''حالت دیکیے ذراا پنی چیس، برگر، پیپپی اورآئس کریم بس بیاوٹ پٹانگ چیزیں کھلائے، جاؤ ڈھنگ کی کوئی چیز کھائے کو دوتو منہ بن

جائے گا''۔ وہ زبردتی اے دودھ پلواتے ہوئے بڑبڑار ہی تھیں۔

شام میں ممی نے اے کارڈلیس پکڑاتے ہوئے کہا'' تمہارافون ہے'' دوسری طرف ہے آتی معاذ کی آوازین کروہ جیران رہ گئے تھی۔ "میں نے سوچا خیریت دریافت کرلول \_ آج دوسرادن ہے شایدخاتون زیادہ ہی بیار ہوگئی ہیں" ۔ وہ اس کی حیرت کے جواب میں بولا تھا۔

' دنہیں بیارتو کوئی زیادہ نہیں ہوں۔معمولی ہے بخار اور نزلہ کھانسی پرممی حد سے زیادہ پریشان ہوگئی ہیں، ورنہ میں تو آج آنا جاہ رہی تھی۔''وہ کچھ بیزاری سے بولی تھی۔

> "ويےآپ كون كرنے كابہت بہت شكرية 'دوهمزيد كويا بوئى۔ ''شكرىيە'' وەشكرىيكوخوبلىبا كىنچتا ہوابولاتھا۔

'' بیاتنے بڑے بڑے وزنی جملےآپ کے منہ ہےا چھے نہیں لگ رہے۔آپ کا آؤٹ اسپوکن انداز زیادہ بہتر ہے۔اپنی وےاپنا خیال ر کھیے گا، بائے''۔ وہ کارڈلیس ہاتھ میں لیےاب تک کچھ جیران ی تھی۔ا گلے روز وہ پایا کے ساتھ آفس گئے تھی۔ایمن کوتو ظاہر ہے،ابنہیں آنا تھا۔

"بری فکر ہے میری طبیعت کی ،فون کر کے خیریت تک تو پوچھی نہیں"۔ وہ خفگی ہے بولی۔

"كول رسول كس فون كياتها"دانيال في اس ياددلاف كى كوشش كى \_

" پرسول کیا تھا۔ کل تونہیں کیا"۔ وہ غصے سے بولی۔ '' رِسول بات کر کے ہی مجھے انداز ہ ہوگیا تھا کہ طبیعت زیادہ خراب نہیں ہے، بس نخرے ہورہے ہیں۔'' وہ اطمینان ہے کہتا اے چڑانے

' کیسی طبیعت ہے؟'' دانیال نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا تھا۔

کی کوشش کرر ہاتھا۔

'' ابھی تو آپ کومعلوم نہیں ہے کہ نخرے کہتے کس کو ہیں۔ خیر کوئی بات نہیں آ گے جھے ہے بہت کام پڑیں گے۔ میں بتا دوں گی'۔ وہ دھمکی

آمیز کیج میں بولی۔ پھر پھر دیر بعد جب اے ایمن کا خیال آیا اور اس نے دانیال سے اس بارے میں پوچھا تو وہ بولا۔

" میں تو ابھی اور ستانے کے موڈ میں تھا، مگر تہمیں دوست کی جمدردی کا بخار زیادہ ہی چڑھ رہا ہے۔اس لیے مزید پروگرام ملتوی کر دیا،

ویسے بیدوون خاموثی سے گزر ہے، میں نے پچھ زیادہ بات نہیں گی۔'' http://kitaabghar.com

ووكون يجنم كابدله لےرہے ہيں،اس بے جارى ئے واپيال كو النيال كو گھورا تھااور وہ شريرى مُسكراہٹ چېرے پر ليے شايدا يمن ہی کے بارے میں سوچ رہاتھا۔

ہے ایمن کے ساتھ Expo centre میں گھومتے ہوئے وہ بڑاا نجوائے کرر ہی تھی ، جبکہا یمن ابھی تک کچھ حیران تی تھی۔

'' یہ بیٹھے بٹھائے تنہبیں سوجھی کیا۔ پہلے سےفون پرانفارم تو کر دیتیں ۔ایک دم ایسی افراتفری مچائی کہ میں تو بوکھلا گئی''۔وہ اس کی حمرت

کے جواب میں بڑے سکون ہے مُسکراتے ہوئے بولی۔ '''بس دویاس اس ایگزیمیشن کے میرے ہاتھ لگے اور اتفاق سے فراز بھی آیا ہوا تھا۔ میں نے سوچا موقع سے فائدہ اُٹھایا جائے ، آرام

ے اس کے ساتھ تمہارے گھر آگئے۔ یار آئی ٹی کی اتنی شان دارا مگزیمیشن اگر ہم مس کر دیتے تو کتنا افسوس ہوتا''۔وہ ایک سٹال کے سامنے رکتی

ہوئی بولی۔ایمن تو پوری طرح نمائش دیکھنے میں محوتھی۔جبکہ وہ کن انکھیوں سے گردوپیش کا جائز ہلینے میں مصروف تھی۔رش اتنا تھا کہ اللہ کی پناہ۔ "اس رش میں دانیال نظر کیے آئے گا"۔ وہ دانیال کے اس بے تکے آئیڈیے پرابھی چڑی رہی تھی کہ وہ کچھ فاصلے پر کھڑ انظر آگیا۔ وہ

اسے پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ ایک نظر دانیال پرڈ النے کے بعدوہ ایمن کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس دھکم پیل میں بھی محتر مدنئے ماڈل کے Laptop کا پورا معائند کررہی تھی۔رامیموقع سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے بڑی آ ہنتگی ہے وہاں سے کھسکنا شروع ہوئی۔ا گلے دواسٹالزاور کراس کرنے کے بعداس

نے ایک دم اپنی رفتار بڑھادی مختلف لوگوں سے مکراتی ہو بلاخر ہال'' A'' سے باہرنکل آئی تھی، وہ دونوں یہاں فراز کے ساتھ آئی تھیں،جس کے دوست كااسٹال بال' B''ميں لگا ہوا تھااوروہ و ہيں تھا۔وہ ڈھونڈ تی ہوئی فراز تک بھنچ گئے تھی۔

''اتنی جلدی واپس چلنا ہےاوروہ تمہاری فرینڈ کہاں رہ گئ''۔وہ اس کےجلدی مچانے پر حیران ہوا تھا۔

"بس میری طبیعت خراب ہور ہی ہے۔ مجھے گھر چلنا ہے"۔ وہ دوٹوک انداز میں بولی تو فراز اینے دوستوں سے خدا حافظ کہتا،اس کے ساتھآ گیا تھا۔وہ بے چارہ سمجھا کہ شایدگرمی کی وجہ ہے اس کا بی بی او مور ہاہے۔اس لیے جلدی ہے اے فریش جوس بلوایا اورفورا ہی گھر ڈراپ کر دیا۔ آفس سے وہ لیخ ٹائم کے بعد ہی اُٹھ گئ تھی۔ پروگرام تواس کا فون کر کے ایمن کواپنے ہاں بلانے کا تھا، مگرا نفاق سے فراز آگیا تواس نے اپنے

پروگرام میں تھوڑی ہی رد وبدل کر لی تھی۔ایمن نے اسے نہ پا کرکتنا ڈھونڈا ہوگا اور پتانہیں دانیال نے اس سے کیا کیا باتیں کی ہوں گی۔ وہ سب تفصیلات جاننے کے لیے یُری طرح بے چین تھی اوراس کی بے چینی جلد ہی دور بھی ہوگئی تھی۔ایمن نے کمرے میں آ کر بچکے کشنز اور جو جو پچھاس

کے ہاتھ لگ رہاتھا،اس کے اور پھینکنے شروع کردیئے تھے۔

'' ذلیل، کمینی، میرے خلاف سازشیں کرتے تہہیں ذرابھی شرم نہ آئی۔میری دوست ہوکر آلہ کار دوسروں کی بنی ہوئی تھیں۔'' وہ إدهر

ے اُدھر بھا گتی دوڑتی ان حملوں سے بیچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کوریڈورسے گزرتی ممی نے جواندرسے آتی عجیب وغریب آوازیں سنیں تو ایک دم

بوکھلا کراندرآ گئیں \_kitaabghar.com http://kitaabgha '' خیرتو ہے بیٹا؟''انہیں دیکھ کرایمن نے ہاتھ میں پکڑا گلدان بڑی شرمندگی کے عالم میں کمرکے پیچھے چھیالیا تھا، جبکہ وہ اپنی سانسوں پر

قابو پاتی بولی''جیممی'' وہ اتنی دیر میں کمرے کی ابتر حالت پرنظریں دوڑا چکی تھیں اورایک مایوں نظران دونوں پر ڈالتی بغیر پچھ کیے کمرے ہے چلی كىئىن توايىن بُرى طرح شرمنده ہوگئى۔

'' یارآ نئی ناراض ہوگئیں''۔وہ فکرمند ہوئی۔''جمہیں آتے ہی سلطانہ ڈاکو بننے کے لیے کس نے کہا تھا،خدا کی بندی منہ ہے بات نہیں کر سکتی تھیں''۔وہ جلدی جلدی سب چیزیں اپنے ٹھکانے پر رکھتی ہوئی بولی۔

"لبس وہ مجھتم پرا تناغصه آر ہاتھا كە بمجھ ميں نہيں آيا كەكياكروں" ـ وہ ناراضى سے بولى ـ '' ناراض ہونا ہے تو دانیال سے ہو۔میرااس سب میں کوئی قصور نہیں ہے۔ میں تو صرف ان کی بات ماننے کی گناہ گار ہوں اور وہ بھی

تمہاری وجہ ہے''۔وہ اطمینان سے بولی۔ "ميري وجهيع؟" وه جيران مولى \_

'' ہاں تو اور کس کی وجہ ہے آئندہ ہماری دوتی استے ہی شان دار طریقے سے قائم ودائم رہے۔اس کے لیے اولین شرط میاکہ ہم دونوں کے ایک دوسرے کے 'ان' کے ساتھ اچھے دوستانہ مراسم ہول، تا کہ انہیں جاری بے تھاشا دوستی اورمیل جول پرکوئی اعتراض نہ ہو'۔وہ فلورکشن پرگرتے

''ویسے ہواکیا۔ کچھ مجھے بھی تو پتا چلے۔ جب ہے آئی ہوں پریشان بیٹھی ہوں، تمام تفصیلات جانے کے لیے''۔ وہ بڑی پُرشوق نگا ہوں ے ایمن کی طرف دیکھتے ہوئے بولی اوروہ اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بڑے پُر جوش انداز میں اس کے ہاتھ تھا متے ہوئے بولی۔ "راميه! مجصابھى تك يقين نبيل آر ہا۔سب كچھكى خواب جيسا لگ رہاہے۔ "وہ بہت خوش نظر آرہى تھى اور راميداس كى خوشى پراس سے زبادہ خوش تھی۔

کرنے کے بعداس ہے آج کے تمام واقعات س رہی تھی۔

''دختہبیں پتا ہے دانیال مجھے پہلے دن ہی بہت اچھالگا تھا، مگر سب کچھاس طرح ہو جائے گا میں نے بھی سوچا بھی نہیں تھا۔'' I am so happy "ایک عجیب سرخوشی اورمسرت اس کے ہر ہرانداز سے ظاہر مور ہی تھی۔ ''لکینتم نے مجھےاس کے ساتھ مل کر کتنا ستایا ہے۔ کتنی بری دوست ہوتم''۔وہ منہ پھلا کر بولی اوراس کی بیڈفلگی وہ تھوڑی ہی در میں دور

www.parsocurty.com

391 / 424

بدلاميرے بمراز كارنگ

'' خبر دارا گرتم نے پچھسنسر کیا تو''۔اس نے ایمن کو پہلے ہی دھمکی دے دی تھی اور وہ اسے گھورتے ہوئے نان اسٹاپ شروع ہو چکی تھی۔

'' پھراب اس کے بعدآ گے کیاارادے ہیں۔جاب کرنی ہے یا گھر بیٹھنا ہے۔''معاذنے چائے کاسپ لیتے ہوئے اسے مخاطب کیا تھا۔

آج اس کا بیہاں آخری دِن تھااوروہ معاذ سے ملنے اس کے کمرے میں آئی تھی۔ http://kitaabghar.com

" پائبیں ابھی میں نے فیصلنہیں کیا۔شاید جاب کروں یاشا ید پھھ اور "۔

وه کیمن ایڈے لطف اندوز ہوتے ہوئے بولی۔

" بھی واہ کیاشان بے نیازی ہے محترمہ یہ آپ کی اپنی زندگی ہے جس کے بارے میں آپ استے سرسری اور عام سے انداز میں بات کر ر ہی ہیں۔ ماس کمیونیکیشن میں ماسٹرز بھی شاید یونہی اتفا قا کرلیا ہوگا''۔وہ مذاق اُڑانے والے انداز میں بولا اوروہ پڑا مانے بغیر بڑے اطمینان سے

" بھئىمىرى عادت ہے كەمىس كى بھى چيزكوسر پرسواركر كے زندگى اورموت كامسكنېيس بناتى ۔اب آپ چاہے اسے اچھى عادت مجھيس يا

رُی، ویسے میرے قریب ترین تمام افراداہے میری سب ہے بُری عادت قرار دیتے ہیں، مگر میں زندگی کوچیسی ہے جہاں ہے کی بنیاد پرگز ارنا پسند کرتی ہوں۔ میں Ambitious نہیں ہوں۔ ہاں ایک نارل انسان ہونے کی حیثیت سے میراول چاہتا ہے کہ مجھے کی ملٹی نیشنل فرم میں شان دار

قتم کی جاب مل جائے یا پھرفیشن ڈیز اکمنگ پڑھنے لندن چلی جاؤں ،گران دونوں میں سے اگر کوئی ایک بات بھی نہ ہوئی تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں جنتنی مطمئن آج ہوں ،ایسی ہی رہوں گی''۔

''بڑے اونچے بلکہ درویشاند تم کے خیالات ہیں۔ سنا ہے درویش ٹائپ لوگ استے ہی بے نیاز ہوتے ہیں''۔ وہ جواس کی باتیں بڑے غورسے من رہاتھا۔ بے اختیار ہشتا ہوا بولاتھا اور و بھی اس کے تبصرے پرہنس پڑی تھی۔

''ویسے اگرآپ چاہیں تو بہاں جوائن کر علق ہیں۔''معاذ کی اس آفر پروہ جیرت کے مارے اچھل پڑی تھی۔ " آپ جاب کی آ فرکررہے ہیں۔وہ بھی مجھے جب کرآپ کی رائے کے حساب سے تو میں ایک غیر ذمہ دار اور لا پروالڑ کی ہوں''۔وہ

'' ہاں تو میں اپنے بیان سے پھرانہیں ہوں۔غیر ذمہ دار تو آپ ہیں، مگراس کے ساتھ ساتھ بہت ذہین اور کری ایٹو د ماغ بھی رکھتی ہیں، بلکہ بیکہنا زیادہ سی ہوگا کہ آپ کی ذہانت کو بیلا پروائی ہی ڈبوتی ہے''۔ چائے کا کپ خالی کرتا ہوا، وہ بھی صاف گوئی سے بولا''اور آپ کی

لا پروائیوں اورغیر ذمددار یوں کاعلاج میں بہت اچھی طرح کرسکتا ہوں۔اس لیے مجھے اس طرف ہےکوئی فکرنہیں ہے۔ آ فثر آل آپ جانتی ہی ہیں۔ کام کےمعاملے میں بدتمیزی کی حد تک روڈ اور بےحد پر وفیشنل انداز اختیار کرتا ہوں''۔ وہ بڑےاطمینان سےمُسکراتے ہوئے بولا تھا۔اےسوج میں پڑتاد مکھ کروہ کہنے لگا۔

اینے از لی صاف گوانداز میں بولی تھی۔

" کیا ہوا؟ کیا سو چنے لگیں؟"

'' کچونہیں میں بس میسوچ رہی تھی کہ مجھے آپ کی آفر قبول کر ہی لینی چاہیے۔ویسے آپ نے دانیال سے اس بارے میں بات کی؟''وہ

''بات تونہیں کی الیکن اسے کیااعتراض ہوگا''۔ وہ کندھےاُچکا کر بولا۔ http://kitaabghar.co

'' ٹھیک ہے ہیں تو راضی ہوں،بس ذراممی پا پا ہے اورمشورہ کرلوں پھرآ پ کوا نفارم کر دوں گی''۔ وہ کری پر ہے اُٹھتے ہوئے بولی تھی اور

معاذنے گردن ہلا دی تھی۔

ممی پاپا کوکیااعتراض ہوسکتا تھا۔ وہاں کا ماحول بھی احیصا تھااور فارغ گھر میں بیٹھنے سے بہترتھا کہ وہ کچھے نہ کچھ کر ہی لے، لہذااس نے

ا گلے ہی روز سے وہاں با قاعدہ جوائن کرلیا۔ایمن کے لیے دانیال کا پروپوزل آ چکا تھااور وہ آج کل گھر میں رہ کرسکھٹر خاتون بننے کی کوششوں میں

'' یار دانیال بتار ہاتھا کہاس کی مما کو بزی سکھ وقتم کی گھریلولڑ کی جا ہیے جو دبلی والوں کی تمام ڈشز بڑی عمدہ بناتی ہو۔ابتم بتاؤ مجھے کیا نہاری،قورمہاورشاہی ککڑے بنانے آتے ہیں۔باباہم توسیدھی سادی عام ہی ڈشنز بنالیں، وہی غنیمت ہے''۔وہ فون پراپنے دکھڑےاسے سناتی اور جواب میں وہ ہنتے ہوئے گنگناتی۔

'' يعشق نبين آسال بساتنا سجھئے''۔

وانیال کی فیملی بظاہرلبرل نظرآنے کے باوجود کسی قدر کنز رویٹو بھی تھی ،اسی وجہ سے اسے شادی کے بعد جاب کی اجازت ملنامشکل ہی تھا۔

وه کمپیوژ رِGame تھیل رہی تھی۔

'' و کیھو ہما یوں میں نے کتنا شان وار کارٹون بنایا ہے''۔ وہ عاشق صاحب کا کارٹون بنا کراب وادطلب نظروں سے ہما یوں کی طرف د کمیھ

''واقعی بہت اچھا بنا ہے''۔اپنے عقب ہے آتی معاذ کی آ واز اے کرنٹ لگا گئی تھی۔اس نے ڈرتے ڈرتے گردن گھما کر دیکھا تو وہ

خشمگیں نگاہوں ہےاہے گھورر ہاتھا جمنی اور ہمایوں اپنے لیوں پرمچلتی مُسکرا ہٹ کا گلا گھو نٹے بظاہر کام میں خودکومصروف ظاہر کررہے تھے۔ ''میں نے جوکام کہاتھا، وہ ہوگیا''۔ وہ بخت گیر ہاس بنا کھڑ اتھا۔ جواب میں اس نے گردن ہلائی تووہ۔

'' ٹھیک ہے میرے کمرے میں آئیں'' ۔ کہتا با ہرنکل گیا تھا۔اس کے جاتے ہی ہمایوں قبقہدلگا کرہنس پڑا تھا، جبکہ تمنی اس کی ناراضی کے

خیال سے ہنوزاین مسکراہٹ دبائے بیٹھی تھی۔ وہ ہمایوں کی طرف مکالبراتی با ہرنگل۔

" تشریف رکھیے" ۔معاذ نے اپناخفگی بھراانداز برقر ارر کھتے ہوئے کہا، جبکہ وہ بالکل مطمئن تھی۔

''میرا کام مکمل ہوگیا تھا۔ فارغ وفت میں بیٹھ کرمیں جوبھی کروں۔ میں نے کام کرنے میں تو کوتا ہی نہیں کی ناں''۔وہ خود کواظمینان

دِلاتی بڑے سکون سے بیٹھی تھی۔

''کتنی فضول حرکت کررہی تھیں۔آپ اگرمیرے بجائے پیچھے سے عاشق صاحب آ جائے تو کتنی پُری بات ہوتی کارٹون بنایا تو بنایا اس پر

ا تنابر ابرا د 'مسٹر عاشق'' بھی لکھے دیا۔'' وہ بھی شایدیہ دیکھ کر کہ کا م تو وہ پورا کر چکی تھی ،اب دوسری طرف آ گیا تھا۔ http://kita

'' دنیامیں وہ اکیلےتو ''عاشق'' نہیں ہیں۔'' کہتے ساتھ ہی اپنے جملے کے نامناسب ہونے کا احساس ہوا تو وہ سنجل کر فوراُنھیج کرنے

والےانداز میں بولی۔

''میرامطلب ہے کہاس نام کے بےشارلوگ وُ نیامیں موجود ہیں۔اس پر بھی اگروہ یہی سجھتے تو ان کی مرضی''۔اس کےاطمینان میں کوئی

فرق نہیں آیا تھا، جبکہ معاذ نے بڑی مشکلوں سےخود کو قبقبہ لگانے ہے روکا تھا، پھر بھی وہ اس کے ہونٹوں پر ہلکی ی بنسی تو دیکھی ہی چکی تھی اورخودا ہے بھی

ایک دم ہلی آ گئی تھی۔

''احچھاتو آپ فارغ بیٹھی بورہورہی تھیں۔چلیس اس کاحل ابھی نکال لیتے ہیں۔''وہ ایک موٹی سی فائل اس کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔ ''اکرم آج چھٹی پر ہے۔ میں ابھی سوچ ہی رہاتھا کہ ریس ہے ٹائپ کرواؤں،چلیں میر استلہ بھی حل ہوجائے گااورآپ کی بوریت بھی دور ہوجائے گی۔ٹائپ ہوجائیں تو سارے صفحات کے لیٹر پیڈرپر پزن لے لیجئے گا۔ پانچ بجے میری میٹنگ ہے۔ تب تک تو ہوہی جائے گا''۔وہ

اس کے ہراساں چہرے پرایک نظر ڈالٹا ہوا بولا۔ http://kitaabghar.com

"اتے سارے بیج"۔ وہ بہوش ہونے کے قریب تھی۔ ''زیادہ نہیں ہیں۔ دیکھنے میں اتنے لگ رہے ہیں۔ شاباش شروع ہوجائیں''۔ وہ اپنے کمرے میں موجود کمپیوٹر کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے بولا اور وہ مرے مرے فقد موں ہے چلتی کمپیوٹر تک آگئے تھی۔اے وہاں بیٹھا کروہ خود کہیں چلا گیا تھا۔اس کی ٹا کیٹگ اسپیڈبس گز ارے لائق تھی۔صرف اس حدتک کہ وہ اپنے اسائنٹ وغیرہ خود ٹائپ کرلیا کرتی تھی ،مگریہموٹی تازی فائل تواہے یُری طرح ہولا رہی تھی۔معاذ کی واپسی دو

بجے سے پچھ پہلے ہوئی تھی۔ ما اور اسال اور '' کیا ہوا، ہوگئے ٹائپ''۔ وہ بڑے اطمینان سے اپنی کری پر بیٹھتا ہوا بولا۔ '' پیاتنے سارے چھشام تک میں بھی بھی ٹائپ نہیں کرسکتی''۔وہ رونی صورت لیےاس کی طرف دیکھر ہی تھی۔

'' جاب میں ''میں پنہیں کرسکتی'' اور پنہیں ہوسکتا ہے'' قتم کے جملوں کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ جاب کرنی ہے تو جو کام کہا جائے گا، وہ کرنا بھی ہوگا، بغیر کس Argument کے '۔وہ بڑی بے مروتی سے بولا تھا۔

''میری جاب ٹائیسٹ کی تونہیں ہے''۔وہ پھرمنہ بھٹ انداز میں بول پڑی تھی اوروہ اس کے انداز پرطنز بیا نداز میں بولا تھا۔ "اچھاتو کیا کارٹونسٹ کی ہے؟" وہ ایک دم سرجھا کرشرمندہ ی ہوگئ تھی۔

بدلاميرے بمراز كارنگ

'' آئندہ مجھی کسی کا کارٹون نہیں بناؤں گی ، پرامس''۔اس مصیبت فائل سے جان چیٹرانے کے لیےوہ بڑی عاجزی سے بولی تھی۔

''لیخ کرلیا؟''وہ پیون کوٹرے اُٹھائے اندرآ تادیکھ کراس سے بوچھ رہاتھا۔

' د نبیں''۔اےٹا کینگ کرتے اس بات کا دھیان ہی نبیس رہاتھا کہ پنچ ٹائم شروع ہو کرختم بھی ہو چکا ہے۔

'' آ جا ئیں پھرساتھ کچنج کرتے ہیں''۔وہ پچھ در پہلے کا بخت گیررو بیزک کرے دوستاندا نداز میں بولا۔ \* Day Pal/K

'' تھینک ہو۔ میں کنچ لے کرآئی ہوں''۔ ایمن کے بغیراہے باہر کھانا کھانے کے لیے جانا عجیب سالگنا تھا،اس لیےوہ کنچ لے کرآنے لگی تھی۔

"اورجومیں بیا تناسارالے کرآیا ہوں، بیسب کون کھائے گا"۔ وہٹرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

''آپ میری وجہ سے بیسب لے کرآئے ہیں؟'' وہ اس کی ٹیبل پر رکھی ٹرے پر نظریں ڈالتے ہوئے بولی۔'' کے ایف بی'' کے برگر،

چکن،فرائز،اورپیپی سب ہی پچھموجودتھا۔

''میں کسی پہلوان گھرانے سے تو تعلق رکھتانہیں ہوں کہ اتناسارا کچھا کیلا کھاجاؤں گا''۔وہ منہ بنا کر بولا تورامیہاس کے سامنے والی کری گھىيٹ كر بيٹھ گئى۔

'' آپ کو پہ کیسے پتاتھا کہ میں نے اب تک کیخ نہیں کیا ہوگا''۔وہ گلاس میں اسٹرالگاتے ہوئے بولی۔

"جوفائل میں آپ کودے کر گیا تھا،اسے دیکھے کرکوئی بھی نارمل آ دمی کھانا پینا بھول سکتا ہے"۔وہ شرارت ہے مُسکرایا تھااور رامیا پی کچھ

در پہلے کی کیفیت یا دکر کے بنس پڑی تھی۔ http://kitaabghar.g

ا یمن کی دانیال کے ساتھ بات کی ہوگئ تھی اور بجائے مثلی وغیرہ کے ڈائر مکٹ شادی ہور ہی تھی۔ایک مہینے بعد کی تاریخ رکھی گئی تھی اور ا تنے شارے نوٹس پر ہونے والی بیشادی ایمن کے ساتھ ساتھ اسے بھی بوکھلا گئے تھی۔ دانیال کی بہن Denmead سے آئی ہوئی تھیں اور انہیں کی وجہ

ہے شادی اتنی جلدی ہور ہی تھی۔ وہ آفس کی مصروفیت کے ساتھ ساتھ ایمن کو تیاریوں میں بھی مجر پور حصہ لے رہی تھی۔

'' شادی کے بعدا گراہے مجھے ملنے ہے روکا پاہماری دوتی پرکوئی اعتراض کیا تو مجھے یُراکوئی نہیں ہوگا''۔ ہر باردانیال ہے ملنے پروہ یہ جملہ ضرور کہتی اور وہ اس کی دھمکیوں پرہنس دیا کرتا ممی کے ہاتھ یاؤں جوڑ کراور بہت سے وعدے کرنے کے بعدوہ انہیں اس بات پرآ مادہ کر چکی

تھی کہوہ اے آفس خودگاڑی ڈرائیوکر کے جانے دیں ،جس روز اس کا ایمن کے ساتھ شاپٹگ کا پروگرام ہوتا تو وہ دانیال کو بتا کرجلدی ہے اُٹھ جایا

کرتی اور وہ بے جارہ اے انکار بھی نہیں کر یا تا تھا۔ ان لوگوں کا فائنل سمسٹر کا رزائ آگیا تھا اور جیرت انگیز بات بیہ ہوئی تھی کہ وہ Top Ten پوزیشن ہولڈرز میں شامل تھی ،اس کی آٹھویں پوزیشن آئی تھی ،جبکہ ایمن نے اسےفون پر بیہ بات بتائی تواسے یقین ہی نہیں آیا تھا۔

فرسٹ مسٹرے لے کر پچھلے مسٹر تک اس کی مجھی کوئی پوزیشن نہیں آئی تھی۔بس سیدھا سادا پاس ہوگئے۔ پیپرز تو خیراس کے اچھے ہوئے تتے ہگر پھر بھی وہ ایسی کوئی اُمیز نہیں کر رہی تھی۔ دانیال ممی پا پا اور بہنوں سب ہی نے اسے گفٹس دیئے تتے۔اس کی فرینڈ ز زور دارٹریٹ کا

مطالبه کرر ہی تھیں اوروہ خود بھی بےحد خوش تھی۔

وہ گاڑی پارک کر کے بیگ کندھے پرڈالتی آ گے بڑھی ،ای وقت معاذ بھی اپنی گاڑی ہے اُتر تانظر آیا۔اے دیکھ کروہ رُک گئ تھی۔ دول دیک مال سے '' مصر سے میں میں میں میں میں کہ کے بیار کھی

''ہیلو! کیا حال ہیں''۔اس کے پاس آتے ہی وہمُسکر اکر بولی تھی۔

'' ٹھیک شاک،آپ سنائیں۔آج کل تو جلدی غائب ہو جاتی ہیں''۔وہ اس کے برابر چلتا ہوا بولا۔ http://kita

" " ہاں وہ شادی کی تیار یوں کی وجہ ہے میں نے دانیال ہے اسپیشلی پرمیشن کی ہوئی ہے''۔

'''اےسرالیوں کی ہاں میں ہاں ملانے کےعلاوہ اور آتا ہی کیا ہے اور آپ تو خاص الخاص سسرالی ہیں۔ آپ کی ناراضی تو وہ افور ڈ کر ہی

اسے مسرا بیوں میاں میں ہاں ملائے سے علاوہ اور آگا جاتی گیا ہے اور آپ و جا گیا ہی۔ خبیں سکتا۔'' وہ لفٹ میں داخل ہوتا ہوا بولا۔

ں صلایہ وہ صف یں داخل ہو ہوں ہوں۔ آفس میں داخل ہوئے تو وہ اےاپنے کمرے میں بلاتا خود بھی اندر داخل ہو گیا۔وہ اپنی ٹیبل کی دراز کھول کراس میں سے پچھ نکا لنے لگا

تھا، جبکہ رامیہ خاموش کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ دولا میں میں میں اسے میں میں میں تھے جہ میں میں بھی کا تھے ہیں ہو

'' تین دن سے بیساتھ لیے پھرر ہاہوں ،مگرآپ سے ملاقات ہی نہیں ہو پاتی تھی۔جس وقت میں آتا آپ جا پچکی ہوتی تھیں۔ا پی وے میری طرف سے پوزیشن آنے پر بہت بہت مبارک بادقبول کریں''۔وہ خوبصورت پیکنگ پیپر میں لپٹا تخداس کی طرف بڑھائے کھڑا تھا۔ '' میری سے بیر نہ سے تھے ہیں۔ نہ تھی سے نہ ہیں ہے ہوئی تھیں۔ تھی ہے تھے۔

''اس تکلیف کی کیاضرورت تھی۔آپ نے وش کردیا،وہ بھی کافی تھا''۔وہ تحفہ قبول کرنے سے پچکچار ہی تھی۔ ''میں دوست بہت کم بنا تا ہول۔صرف جولوگ مجھےا چھے آگیں،انہیں سے دوئ کرتا ہوں،مگر جس سے ایک باردوئ کرلوں، پھراسے

ہمیشہ نبھا تا ہوں اور میں اپنے ووستوں کے ساتھ ان کی خوشیاں ضرور شیئر کرتا ہوں۔''وہ بڑی سنجیدگی سے بول رہا تھااور رامیہ نے پچھ سوچ کر تحفہ اس

کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔

'' تھینک یو۔ویسےاس میں ہے کیا؟'' وہ کری پر بیٹھتے ہوئے گفٹ کھولنے گلی تھی۔ Blanc Mont کاخوب صورت پین سیٹ دیکھ کروہ خوثی سے بولی تھی۔

''اتنے خوب صورت گفٹ کے لیے ایک د فعہ پھر تھینگس''۔

''اچھالگایا ہے ہی مروت میں تعریف کررہی ہیں''۔ وہ انٹر کام پر چائے کا کہنے کے بعد بولاتھا۔

'' نہیں واقعی بہت اچھا ہے اور سب کے گفٹس سے ڈفرنٹ بھی ، باقی سب نے تو زیادہ تر جیولری یا سوٹ ہی دیئے ہیں۔'' وہ دوبارہ پین سیٹ کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ پھر اس کے بعدوہ چائے پی کراپنے کمرے میں آگئ تھی۔ اپنے کری سنجالنے کے بعد بھی وہ کتنی ہی دیر تک بین سیٹ کی طرف دیکھتے رہی۔ایہا تو نہیں تھا کہ اسے زندگی میں پہلی مرتبہ کوئی اہمیت دے رہا تھا۔ اس سے پہلے یو نیورٹ میں ارسلان اور خاندان میں فراز

بین میں ووٹ کارن بینے ویں ملا کہ سے رمدن میں بہل رحبہ وں ، میں رحبہ وں بین کیا تھا۔ اس کا دِل الگ ہی انداز میں دھڑ کے لگا تھا۔ اپنی میہ اس کے کافی آگے چیچے پھرتے تھے، مگر اس طرح ہے اس نے بھی کسی کے لیے محسوس نہیں کیا تھا۔ اس کا دِل الگ ہی انداز میں برلتی کیفیت تو وہ کافی عرصے ہے محسوس کر رہی تھی ، مگر قصداً خود کو لا پر واہ ظاہر کر کے اس طرف سے دھیان ہٹالیا کرتی تھی۔ اس کے او پر معاذ کا پہلا

سلام دُعا ہی ہو یاتی تھی۔

تاثر قطعاً خوشگوارنبیں پڑا تھا، مگر بعد میں وہ جس طرح اس ہے ملتااور باتیں کرتا، وہ انداز اسے چو نکنے پرمجبور کرتا۔ وہ دودن نہیں آئی تواس نے فون کردیا۔ پھراس کے کے بغیرخودہی جاب آفر کردی۔ وہ اس کی ایک ایک بات سوچ رہی تھی۔

''لکین اس نے ایبا کچھ کہا تو نہیں۔ ہوسکتا ہے بیمیراوہم ہو''۔وہ کچھ اُلچھ کرسوچنے لگی ۔گرد ماغ کی اس تاویل کواس کے دِل نے فورا ہی

tp://kitaabghar.com http://kitaabghar.coيركي

"وہم کیسا؟ کیاوہ ایسے ہرایک کوگفٹ دیتا پھرتا ہے؟ کیا ہرایک کے لیےخود جا کرلنج لایا کرتا ہے؟" جوبات اس کا دل اسے سمجھار ہاتھا،وہ بڑی خوب صورت اورانو کھی تھی محبت اس کا ئنات کا سب سے خوب صورت اور حسین جذبہ جواندر باہر ہر طرف روشنی ہی روشنی مجردیتا ہے۔ یول لگنے لگتا

ہے، جیسے ہم خوش ہیں تو ہمارے ساتھ ساری دُنیا خوش ہے۔ کہیں کوئی دُ کھکوئی غُم ہے ہی نہیں۔اپنے تبدیل ہوتے انداز وہ خود ہی محسوں کررہی تھی۔

صبح آفس کے لیے تیار ہوتے وقت اس کا دِل بہت اچھی طرح تیار ہونے کو جا ہتا۔ وہ بمشکل خود کو سمجھاتی ،اپنے روثین کے انداز ہی میں تیار ہوتی۔جس دن وہ آفس نیآتا،وہ ہے کل می رہتی۔اکثروہ ایمن سے وعدہ کرنے کے باوجود آفس سے جلدی نہیں اُٹھتی تھی۔''اگر میرے جانے

کے بعدوہ آ گیا تو''۔وہ خود ہے کہتی ،حالانکہ معاذ ہے اس کی وہی روٹین کی باتیں ہوتی تھیں کبھی تووہ آفس اتنی تھوڑی دیر کے لیے آتا کہ صرف

ممی نے اسے فراز کے پروپوزل کی بابت بتایا تو وہ فورانی اٹکار میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

'' کیاممی .....ابھی تومیں فارغ ہوئی ہوں اورآ پ کواتنی جلدی شادی کی پڑگئی ہے۔ مجھے لائف کوانجوائے کرنے دیں''۔وہاس کے

دوٹوک انکار پرچڑ گئی تھیں۔ ''فوراً شادی کے لیے کون کہرہا ہے۔ صرف انگلیجمنٹ کردیتے ہیں، شادی پھرسال ڈیڑھسال بعد کریں گے۔ استے اچھے رشتے

روز روزنہیں ملتے، پھرجیسی تمہاری نیچر ہے تو کسی لمبی چوڑی سسرال میں تو تمہارا گزارہ نہیں ہوسکتا۔ برداشت تم میں نام کونہیں ہے اور وہاں سوائے

فراز، نجمہاور بھائی صاحب کے اور ہوتا ہی کون ہے اور ان دونوں کا بھی آ دھاسال تو امریکہ ہی میں گزرتا ہے ۔ تمہارے لحاظ ہے بیآئیڈیل پروپوزل

ہے۔ پھراس میں فراز کی اپنی مرضی بھی شامل ہے''۔وہ اسے سمجھاتے ہوئے پیار سے بولیس تو وہ پُر اسامنہ بنا کر بولی۔ ''فراز کی مرضی ہےتو میں کیا کروں۔میری مرضی تونہیں ہے ناں ۔ضروری ہے جو مجھے پیند کرے،میں بھی اسے پیند کروں''۔

'' فراز میں آخر بُرائی کیا ہے؟ پڑھا لکھا ہے، اپناٹھیکٹھاک بزنس ہے اور عادت کا بھی بہت اچھا ہے اور کیا جا ہے تنہیں؟'' وہ خفا ہوگئ

''میں نے کب کہا کہ وہ پُرا ہے۔ مجھے بھی وہ بہت اچھا لگتا ہے، مگر صرف ایک کزن اور دوست کی حیثیت ہے''۔ وہ ان کی ناراضی

کے جواب میں بڑے اطمینان ہے بولی تھی اور وہ بغیر کھے کہ خفگی ہے اس کے پاس ہے اُٹھ گئی تھیں۔

ا یمن کی شادی کافٹکشن ٹی می میں ارینج کیا گیا تھا۔ وہ پچھلے دودن سے ایمن ہی کے گھر میں رُکی ہوئی تھی۔شادی کے دن کے لیے اس

نے آف وائٹ کلر کا گھا گھر ابنایا تھا۔ تیار ہونے کے بعد اس نے خود کوآئینے میں دیکھا توا پنا آپ خود ہی بڑا پیارالگا۔کل مہندی کے فنکشن میں معاذ

کے دیے کمنٹس اے اب تک سرشاری میں مبتلا کیے ہوئے تھے۔کل اس نے مہندی کلر کا نیٹ کا سوٹ پہنا تھااورا پے لیے بالوں کو برش کر کے کھلا

چھوڑ دیا تھا۔ایمن اور دو تین فرینڈ زنے اس کی تعریف کی تھی ،گران کی تعریف اے اتنی مختلف نہ لگی تھی ،جتنی معاذ کی۔ وہ اے دیکھ کر ہائے ہیلو كرنے كے ليےاس كے ياس آ في تھى۔

''کل میں سوچ رہاتھا کہ شاید بلیوکلرتم پر بہت اچھا لگتا ہے اورآج یہی رائے میری اس گرین کلر کے بارے میں بھی ہے''۔وواس کی ہیلو

کے جواب میں بولا تھااور وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

''میراخیال ہے مجھ پر ہررنگ اچھا لگتا ہے''۔ وہ اس کے انداز پر ہنس پڑا تھا۔

''جی ہاں بالکل ٹھیک کہا۔وہ امجد اسلام امجد نے تمہارے ہی بارے میں تو کہا ہے۔تو جس رنگ کا کپڑ اپہنے وہ موسم کارنگ ہوجائے''۔ وه اینی بات انجوائے کرتا ہوا خود بھی ہنس رہاتھا۔

''ویسےانہوں نے جس کسی کے بارے میں کہا ہوتہ ہارےاوپر واقعی ہر کلرا چھا لگتا ہے۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولا تھااوران چند جملوں نے اسے کل ہے لے کرآج تک اپنے حصار میں لیا ہوا تھا۔ بارا تیوں کا استقبال کرتے وقت اس کی دانیال اوراس کے ساتھ ساتھ چلتے معاذ سے

سلام دُعا ہوگئ تھی۔ نکاح ہوگیااوروہ''حسب تو فیق' حق دوتی نبھانے کے لیےخوب سارے آنسوبھی بہاچکی تو واپس مہمانوں کی طرف آگئے۔ایمن

ہے اتنی پرانی دوئتی کی وجہ ہے وہ اس کے خاندان کے تقریباً تمام ہی افراد ہے واقف تھی۔اس لیے بڑی گرم جوثی ہے سب ہے ملتی پھررہی تھی۔وہ

نادرہ اور افشین سے خیرخیریت پوچھتی آ گے بڑھی تو سامنے ہے آتے معاذ کو دیکھے کرڑک گئی۔اس کا دیکھنے کا انداز بتار ہاتھا کہ وہ اس کے پاس آر ہا ہے۔اس کے ساتھ چلتی اس لڑگی کورامیہ نے سرسری نظروں سے دیکھا تھا۔

''اتنی دیرے مہیں ڈھونڈ تا پھرر ہاہوں''۔وہاس کے پاس آ کر بولا تھا۔

"كيول؟" وه جيران موكى -

' دختہیں مزنا سے ملوانا تھا''۔ وہ اپنے برابر کھڑی لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولاتو رامیہ نے اس لڑکی کو بغور دیکھا۔ عام سے نقوش اور بری عام ی پرسنیلی ۔اس کی شخصیت میں ایسا کچھ بھی نہیں تھا جواسے قابل توجہ بنا تا ہو یا شاید معاذ کی شان داراور بھر پورمردان شخصیت کے سامنے

اس کی شخصیت دبی ہوئی محسوس ہورہی تھی۔ عام حالات میں وہ ایک قبول صورت لڑکی .......کہلائی جاسکتی تھی ،مگر معاذ کے برابر کھڑے ہو کرتو وہ بالكل ہى عام سى لگ رہى تقى \_

"اس سے ملو بیر مزنا ہے، میری فرسٹ کزن۔ ویسے پچھلے ایک سال سے کزن کے علاوہ اس کا ایک اور تعارف بھی ہوگیا ہے، وہ بیخود ہتائے گی۔۔۔۔۔۔۔اورمزنا بیہ ہے رامیہ میری دوست، بہت ذہبین، بہت بولٹراور بے حد بااعتماد۔اس سے بات کرتے مجھے ہمیشہ ڈرلگتا ہے کہ پتانہیں ابھی سامنے سے کیا جواب آ جائے''۔اہے معاذ کی آ داز بہت دورے آتی ہوئی محسوں ہورہی تھی۔

ايبالگا تھا جيسے اندر کہيں کوئی چيز بہت بري طرح کرچی کرچی ہو کرٹوٹی تھی۔

"كياب معاذ؟ تم تعارف بهي و هنگ ينهيل كرواسكتن" من نانے اسے هوراتها، پهراس كى طرف متوجه بوكر بولى تقى -

http://kitaabghar.com h\_":مارى لاسك ايتران گليجمنت مولى ہے" http://kitaabghar.com

عماری لاسٹ ایئران کی جملٹ ہوں ہے ۔ دنی ہیں برفی ارال کی بر نہو ہے کہ محمد کی برنکی دی جدی ہے ، عدد کی نام میں اس السراک نام میں

''اورشادی کافی الحال کوئی امکان نہیں ہے، کیونکہ محتر مہ کو بائیو کیمسٹری میں M.S.C کرنے کے بعداب ہی ایس الیس کرنے کا بھوت سوار ہوا ہے بتم ہی لوگوں کے ساتھ تو اس نے بھی پاس آؤٹ کیا ہے''۔وہ ایک نظر مزنا پر ڈالتا اس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ خودکوسنجال چکی تھی۔

"بہت خوشی ہوئی تم سے ال کر"۔ وہ مزنا کا ہاتھ تھام کر گرم جوشی سے بولی۔

" مجھے بھی اور میرا تو معاذ ہے تمہارا ذکرین سن کر ہی تم ہے ملنے کا بہت دِل چاہنے لگا تھا۔ یہ بہت کم ہی کسی کی تعریف کرتا ہے۔ تمہاری

تعریف من کر مجھے یقین تھا کہ کوئی بہت ہی علیحدہ شم کی لڑ کی ہے،جس کی معاذ اس طرح تعریف کرتا ہے''۔وہ جوا ہا بڑی خوش و کی ہے مُسکراتے ہوئے یو کی تھی۔

"معاذ کہنے لگا، دانیال کی شادی ہے چلوگی، پچ پوچھوتو میں صرف تم سے ملنے ہی کی خاطر اس کے ساتھ آئی ہوں'۔ وہ بڑی خوب صورت

سی مسکراہٹ چہرے پر لیے اسے دیکھ رہی تھی۔اییا لگ رہا تھا جیسے اسے اپنے ساتھ کھڑے بندے پرانتہا سے زیادہ اعتباراور بھروسہ ہے۔اسی لیے اس کی نظروں میں رامیکونہ تو سمی قسم کی جیلیسی نظر آئی تھی اور نہ ہی کوئی شک۔اسے شاید پورایقین تھا کہ ساتھ کھڑا بیہ بے حدمنظر دبندہ صرف اور صرف

اس کاہاوراس کی جگہ کوئی دوسرا بھی بھی نہیں لے سکتا۔

'' پھرتمہیں مجھ سے ل کرکیسالگا۔ مایوی تونہیں ہوئی؟''وہ جائے آ رام سے کھڑی ہوکراس سے باتیں کررہی تھی ،اس پراسےخود ہی تعجب ہو رہا تھا۔سب ہی کہتے تھے کہ اس میں برداشت نہیں ہے تخل،معاملہ بنہی اورصبر جیسے لفظوں سے وہ قطعاً نا آشنا ہے اور آج زندگی میں پہلی مرتبدا سے

اپنے بارے میں آگاہی حاصل ہور ہی تھی۔

" ہم کسی اور کو بیجھنے کا دعوی کیے کر سکتے ہیں، جبکہ اکثر اوقات ہم خودا پنے آپ ہی کونبیں سبجھ پاتے"۔اسے ایسالگا جیسے وہ خود پہلی دفعہ رامیہ کمال سے مل رہی ہے۔ رامیہ کمال جو بے حد بولڈ اور آؤٹ اسپوکن ہونے کے ساتھ ساتھ بڑی برداشت والی اور اپنے تمام تر احساسات

دوسروں سے چھپالینے والی ایک بڑی ہی مختلف کڑی ہے۔وہ آج پہلی مرتبراس سے متعارف ہور ہی تھی۔ '' تم سے ل کربہت اچھالگا ہے۔ مجھے یقین ہے جس طرح تہاری معاذ سے دوئتی ہے،اسی طرح مجھ سے بھی ہوجائے گی اور ویسےاس

نے تمہاری اتنی تعریفیں کرنے کے باوجود ایک بات مجھے نہیں بتائی تھی اوروہ یہ کہ یوآرسو کیوٹ اینڈ چارمنگ'۔وہ بڑے دوستاندا نداز میں مُسکراتے ہوئے اس کی تعریف کررہی تھی۔معاذ خاموثی سے کھڑ امُسکر اتا ہواان دونوں کود کھے رہاتھا۔

'' آپ دونوں خواتین باتیں کریں میں ذرا دولہا میاں کومورل سپورٹ دینے جار ہا ہوں''۔ وہ ایمن کی بہنوں اور کزنز کے نرغے میں

لعرے دانیال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ وہاں دودھ بلائی پر ہنگامہ مجا ہوا تھا۔

'' ویسے بید واہبا بن کراچھاخاصامعقول بندہ چغد کیوں نظرآنے لگتاہے؟''وہ دانیال کی حد درجہ معصوم بی شکل پرنظریں جمائے ہنستا ہوا بولا تھا۔

''بتاؤل گی دانیال کوآپ کے بیسنہری خیالات بائی داوے آپ کب چغد بن رہے ہیں؟''وہ شرارت ہے مسکرائی تھی۔

'' ویکھوابھی پیمختر میں ایس ایس کاشوق پورا کرلیں ۔نومبر میں ان کے ایگزیمز ہوں گے۔دعا کرویہ Written میں ہی قبل ہوجائے۔

تو پھرتو فورا ہی شادی ہوجائے گی ، ور نہ خدانخواستہ اگر کلیر کر لیا تو پھرتو شادی کمبی ہوگئ ''۔اس کی بات پر رامیہ بنس پڑی تھی ، جبکہ مزنانے اے مُری

" بدوراصل میری ذبانت سے جیلس ہوتا ہے۔ وہی مرداندانا کا مسئلة ورت کا اپنے برابرآتے تو مرد حضرات بھی برداشت کر ہی نہیں سکتے"۔ '' دیکھاتم نے کتنی اڑا کا ہے ہے۔اس سے التمہیں یقیناً میر مستقبل کا سوچ کر مجھ پر رحم آیا ہوگا''۔ وہ رامیہ سے مخاطب ہوا تھا۔

'' خیرتم لوگ با تیں کرو، میں ذرا دانیال کوسسرالیوں کے حملوں ہے بچالوں'' وہ فوراُ ہی آ گے بڑھ گیا تھا اور مزنا اور وہ آپس میں باتیں

'' یہ جب لندن سے پڑھ کرآیا،ای وقت سے میرے پیچیے پڑا ہوا تھا۔ پورے دوسال بڑی مستقل مزاجی سے میرے پیچیے لگار ہاتو مجھے ا پنارویہ بدلنا پڑا۔ دراصل میں ابھی مثلنی یا شادی وغیرہ کے چکر میں پڑنائبیں جا ہتی تھی ، مگر معاذ نے مجھے میرے خیالات تبدیل کرنے پرمجبور کرہی دیا''۔وہاس بے حدعام می اڑک کی بید باتیں بڑتے جب سے من رہی تھی۔ایسااس میں کیا تھا کہ معاذ جیسا شخص اس کے پیچھے دیوانہ ہوتا۔ ہمارے ہاں

خوب صورتی کا جو پیانہ مقرر ہے۔ان میں ہے وہ کسی ایک پر بھی پوری نہیں اُتر رہی تھی۔ کافی دیر تک اس سے باتیں کرنے کے بعدوہ وہاں سے اٹھی توالیالگا جیسے شہر دِل میں ہرطرف سکوت چھایا ہوا ہے۔ یوں جیسے کہیں کوئی آ واز کوئی آ ہٹ تک نہیں ہے۔اتنے سارے خوش باش لوگوں کے اس ججوم

میں وہ خودکوا یک دم تنہااور بالکل اکیلامحسوں کررہی تھی۔ جب دِل خوش تھا تو تنہائی میں بھی مخفلیں آباد تھیں، ہرسوخوشی تھی اور جب دِل اُواس ہوا تومحفل بھی ویران اوراجنبی لگنے لگی تھی۔

وہ خود کوسنجالتی ساراوفت بنتی مُسکراتی رہی تھی۔ پچھ با تیں ایسی ہوتی ہیں جوہم بھی بھی کسی کے ساتھ شیئر نہیں کرنا چاہتے۔اپنے قریب ترین افراد سے بھی نہیں ممی نے اس کی اُتری ہوئی شکل دیکھی تو پریشان ہوگئے تھیں۔

'' پچنہیں ممی بس ذراحتھن ہوگئ ہے۔ تین چاردن سے پوری نینزمبیں سوئی ہوں ،اس لیے۔ریسٹ کروں گی تو خودٹھیک ہوجاؤں گی۔''

وہ انہیں اطمینان دِلاتی اپنے کمرے میں آگئی تھی۔

''کباس نے کہاتھا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ کب اس نے کہا کہ مجھے تم اچھی لگتی ہو۔ اس کے خلوص اور دوی کے میں نے خود ہی سے

معنی نکالے تھے،اس میں اس کا کیاقصور غلطی تو میری اپنی ہے''۔وہ بلک بلک کرروتے ہوئے اپنے آپ سے لڑرہی تھی۔ ''لکین اس کاوہ انداز، وہ ہاتیں کیاسب کچھ غلط تھا۔ جو ہاتیں مجھے میرے دِل نے سمجھائی تھیں کیاسب غلط تھیں۔میری اپنی ذہنی اختر اع

' تھیں ۔اس کی وہ توجہ، وہ التفات، وہ تعریفیں کیاسب جھوٹ تھا۔ وہ اپنے ہر دوست سے اس طرح ملتاہے، جس طرح مجھ سے ملتا تھا۔ کیاسب کی اسی

طرح پروا کرتا تھا،جیسی میری کرتا تھا۔ میں کس ہے پوچھوں کون مجھے بتائے گا۔ بیدوئ تھی ،محبت تھی یا فلرٹ ۔مگراس کی کوئی ایک بات بھی ایسی

گرفت میں نہیں آرہی جس کی بنیاد پر میں اسے فلرٹ قرار دے سکوں اوراس کا گریبان پکڑ کر پوچھوں کتم نے میرے ساتھ اس طرح کیوں کیا۔ بیہ

كيسا كھيل كھيلا ہے معاذتم نے ميرے ساتھ آخركيا بكاڑا تھا، ميں نے تبہارا - تبہارا مجھ مزنا سے خاص طور پر ملوانا - كياتم ميرى ب بى كاتماشا ديكھنا چاہتے تھے۔کیا بید دیکھنا چاہتے تھے کہ بھی کسی کو خاطر میں نہ لانے والی رامی تبہارے لیے کس طرح ٹوٹ کر بھھرے گی ہتم نے سب پچھ کتنی حیالا ک

ے کیا۔ میں تم ہے جا کرلڑ بھی نہیں عتی کہ جو باتیں میرے دِل نے مجھے تمجھائی تھیں، وہتم نے اپنی زبان سے تو بھی نہیں کہی تھیں ۔تم صاف انکار کر دو گے، میرانداق اڑاؤ گے۔ بھی بھی بھی میں کتنا خوار کرتا ہے۔ کیا جولوگ دل کا کہامانتے ہیں، اس کی باتوں پریقین کرتے ہیں، وہ گھائے کا سودا

کرتے ہیں۔ کیاول جھوٹ بھی بولتا ہے؟''وہ خود ہی سوال جواب کرتی روئے جار ہی تھی۔

ا یمن کی شادی کے لیے اس نے چھٹیاں لی ہوئی تھیں، ولیمہ کے اگلے روز جب وہ آفس گئی تو معاذ کا اے دیکھ کرا پناسب کا م چھوڑ کر اس

کی طرف متوجہ ہوجانا رامیے نے بوری شدتوں ہے محسوس کیا تھا۔ دانیال کی عدم موجودگی میں آج کل وہ سارا ٹائم پہیں دے رہا تھا۔ دن بحریس کی مرتبہ اپنے کام سے وہ معاذ کے کمرے میں گئی تھی ۔ کنچ بھی ای کے ساتھ کیا تھا۔ اس سے مزنا کے بارے میں باتیں کی تھیں ۔ان دونوں کواپنے گھر آنے کی دعوت دی تھی۔اییا کر کے وہ اپنی زخمی انا کوتسکین پہنچارہی ہے۔اہے اچھی طرح معلوم تھا۔ وہ بھی کسی قتم کی جیرت ظاہر کے بغیر معمول کے

انداز میں اس کے ساتھ باتیں کررہاتھا۔ ''تم بظاہرخودکولا پرواپوزکرنے کے باوجودمیرے ہر ہرانداز کابغور جائزہ لےرہ ہو۔ مجھے پتا ہےاور شایدتم میرے بارے میں بیسوج

رہے ہوگے کہ میں کتنی کامیاب ادا کارہ ہوں۔ مجھے خود کو دوسروں سے چھپانا آتا ہے۔ جوتم میری آٹکھوں میں دیکھنا چاہتے تھے وہنمیں دیکھ پارہے

اوراس پریقنینانتہیں بہت کوفت ہور ہی ہوگی''۔

'' ضروری ہے جو مجھے پیند کرے میں بھی اسے پیند کروں''۔اپنی پچھ عرصہ پیشتر کہی بات گاڑی ڈرائیوکرتے ہوئے اس کے ذہن میں گورنج ربي تح

' دنہیں بیکوئی ضروری نہیں کہ جو مجھے پیند کرے۔اے میں بھی پیند کروں اور جے میں پیند کروں۔وہ بھی مجھے پیند کرےاہیا ہونا بھی

ضروری نہیں ہے''۔اس نے بڑی تلخی سے سوچا تھا۔

''گرمیں خوداس کی طرف متوجہ نہیں ہوئی تھی، وہ میرے لیے ایک عام انسان تھا۔اس نے خود مجھے ضرورت سے زیادہ اہمیت دے کر،

ا پنی باتوں سے اپنے انداز سے اپنی طرف متوجہ کروایا تھا۔ ہم لڑکیاں جا ہے پڑھی بکھی موں یا جاہل، چاہے امیر موں یاغریب اندر سے سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ میٹھی باتوں اورغیرمعمولی التفات پرسب کچھ قربان کر دینے والی۔ ہاں ایمن سب تمہاری طرح خوش قسمت نہیں ہوتے کہ انہیں ۔ مخلص اور سچا جیا ہنے والا ملے ۔ابیاا تفا قاُ ہوتا ہے مگر جومیر ہے ساتھ ہواوہ ہم میں ہےا کنٹرلڑ کیوں کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ہم خوابوں کی دُنیا میں رہتی

س اورخود سے ملنے والا کوئی بھی ایسا محض جس میں ہمیں ہمارےخوابوں کی تعبیر نظر آ رہی ہوتی ہے۔اس پر اپنا آپ نچھاور کردیتی ہیں۔ہمیں ایسا لگتا میں یونسٹ میں یہ اتبہ رہ ھنے والا کوئی بھی ایسا معرف سے مات سر بران سے بیٹر میں مدھ اس کیں گئا سے لیکھے ذار زنش پیٹر کرکے نہ والا نازیم گ

402 / 424

ہے کہ یو نیورٹی میں ساتھ پڑھنے والا کلاس فیلو جو بڑے خلوص سے ملتا ہے، ہمارے لیکچرزمس ہوجا کیں تواپنے لیکچرز اورنوٹس پیش کرنے والا زندگ بھر ہمارا ساتھ نبھائے گا، اگر جاب کرنے تکلیں تواپنے کسی ہینڈ سم سے کولیگ میں ہمیں ہمارے مسٹررائٹ کی جھک نظر آئی شروع ہوجاتی ہے۔ ہم

کیوں ان مردوں کے جال میں بھنتے ہیں، کیوں ان کے ان انداز وں کو جووہ ہمارے بارے میں لگاتے ہیں بھیج ثابت کرتے ہیں اور جس وقت وہ تفریحاً ہمارے ساتھ وقت پاس کررہے ہوتے ہیں اور ہم اسے کچی محبت مجھ کردل و جان لٹانے کو تیار ہوتے ہیں۔اس وقت بیمردہم پر دِل ہی دِل میں کتنا بیشتہ موں گری میں دوقہ فی سرکتنا محظوما ہوتے ہوں گرے کوں ہم خود کو دوسروں کے لیے تفریح فراہم کرنے کاذر اور بناتے ہیں۔

ر پید موں گے۔وہ ہماری ہے وقوفی سے کتنامحظوظ ہوتے ہوں گے۔ کیوں ہم خود کودوسروں کے لیے تفریح فراہم کرنے کا ذریعہ بناتے ہیں۔ میں کتنا بیٹتے ہوں گے۔وہ ہماری ہے وقوفی سے کتنامحظوظ ہوتے ہوں گے۔ کیوں ہم خود کودوسروں کے لیے تفریح فراہم کرنے ایک بہت بولڈ، بے تحاشا خوب صورت اور ذہین لڑکی تمہیں نظرا نداز کر رہی تھی اور یہ بات تبہاری مردانہ انا اور وقار کوٹھیں پہنچار ہی تھی۔

میرا بیکہنا کہ میں کئی بھی چیز گوسر پرسوار کرئے زندگی اور موت کا مسکانہیں بناتی ، بقول تمہارے میرا درویشاند مزاج تمہیں میری طرف ماکل کر گیا تھا۔ تمہیں رامیہ کمال کامختلف ہونا اچھانہیں لگائے نے سوچا اسے بھی ای کیو میں کھڑا ہونا چاہیے۔ جہاں تم باقی لڑکیوں کو کھڑا و کیھتے ہو۔ جو تمہاری اسار ٹنیس ، ذہانت اور دولت سے متاثر ہوجاتی ہیں اور دیکیرلوجوتم نے چاہاوہ ہو گیا۔ میں رامیہ کمال واقعی مختلف نہیں تھی ، مگر میں تمہیں کیسے بتاؤں کہ

۔ وکھ ساری عمر میرے ساتھ رہے گا کہ رامیہ کمال خودا پی ہی عزت نہیں کرتی تہ ہیں تو شاید میں کبھی یاد بھی نہیں کروں گ دومہینے بعد جب میں تہہیں اپنی اور فراز کی شادی کار ڈویتے ہوئے یہ بتاؤں گی کہ ہمارار شتہ سات آٹھ ماہ پہلے طے ہو گیا تھا، تو شاید تہہیں

شاک کے گائے ماپنی میرے بارے میں قائم کردہ رائے پرشاید نظر ثانی بھی کرو، مگریہ سب بھی اس ذلت کا مداوانہیں ہوسکتا جو میں نے محسوس کی۔
کاش ہم لڑکیاں جا گئے میں خواب دیکھنا چھوڑ دیں۔ ہمیں بچے اور جھوٹ میں تمیز کرنی آ جائے۔ محبت اور فلرٹ میں ہم فرق کرسکیں۔ کاش بھی کوئی
ہمیں تفریح کی چیز نہ بچھ سکے۔ کیا بھی ہم لڑکیاں اتنی میچور ہوں گی۔ کیا بھی ایسا ہوگا کہ کوئی رامیہ کمال کسی معاذعلی خان کے فون کرنے پر، اس کے
گفٹ دینے اور وش کرنے پر، اس کی تعریفوں پر سر جھنگ کرآ گے بڑھ جائے گی۔ وہ اس بات کو بڑے سرسری انداز میں لے گی کیا بھی ایسا ہوگا؟
کب ہم خوابوں کی ڈنیا ہے فکل کرحقیقت کی ڈنیا میں قدم رکھیں گے؟ آخر کب؟